

SAM SARA

Sterk in tijdloze en eigentijdse boeken!



VOORJAAR 2025



Herengracht 341
1016 AZ Amsterdam
t: +31(0)20 555 03 66
info@samsarabooks.com
www.samsarabooks.com

Verkoop Nederland:
Inky Menssink
t: +31(0)6203 69 003
inkymenssink@gmail.com

Verkoop België:
L&M Books
Hessenstraatje 3
2000 Antwerpen, België
t: +32 32936814

Pers en promotie:
Tamara Butter
tamara@samsarabooks.com

Ontwerp catalogus: Erik Thé

Uitgevers:
Sanne Broekhuis
sanne@samsarabooks.com
Wouter Schopman en
Meinhard van de Reep
meinhard@samsarabooks.com
t: +31(0)649385734

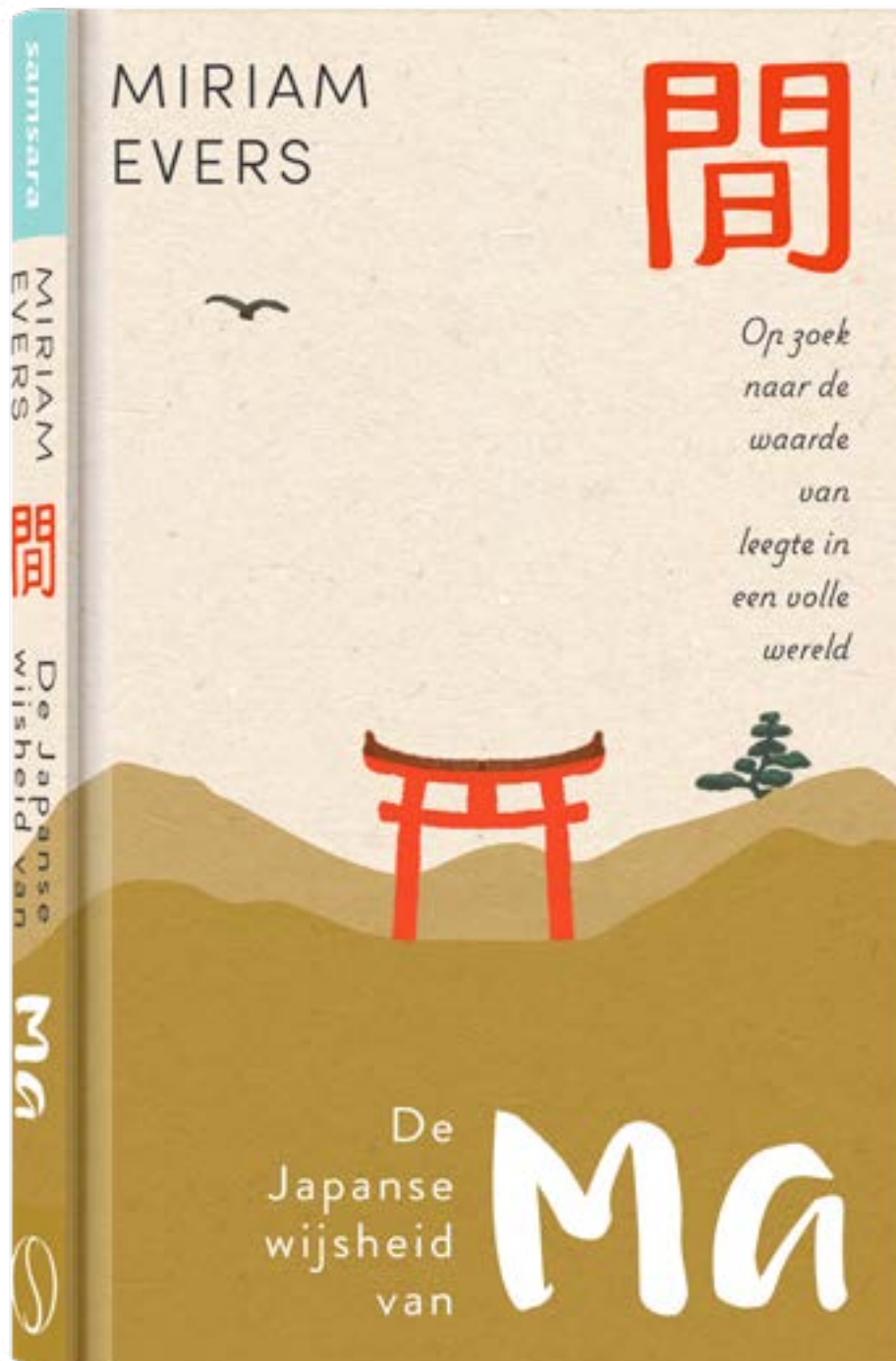
Levering in Nederland en België:
Centraal Boekhuis,
Culemborg

INHOUD

Miriam Evers, <i>De Japanse wijsheid van Ma</i>	4–5
Ralph de la Rosa, <i>Uit de schaduw van trauma</i>	6–7
Jean Klein, <i>Aanwezig in Stilte</i>	8–9
Zoë Joncheere, <i>De dans van niemand</i>	10–11
Laura Federico & Morgan Miller, <i>Het Cyclus Boek</i>	12–13
Shunryu Suzuki, <i>Zen is NU</i>	14–15
Han van den Boogaard, <i>De vonk en de vlam</i>	16–17
Michael Sapiro, <i>Waarheidsmedicijn</i>	18–19
Avanti Kumar-Singh, <i>Gezonder en langer leven met Ayurveda</i>	20–21
Bernardo Kastrup, <i>Analytisch idealisme in een notendop</i>	22–23
Guus Bauer, <i>De ambassade van het boek</i>	24–25
<i>In de geest van...</i> display	26
<i>Het geluk van Schildpad, zilveren griffel</i>	27
Tiny Fisscher & Barbara de Wolf, <i>Troost voor Schildpad</i>	28–29
Mary Heylema & Milou Trouwborst, <i>Roos, vis, gum</i>	30–31
Sabine Wassenberg & Marieke van Diepen, <i>Alle vragen van de regenboog</i>	32–33
Constanze Guhr, <i>Grazen onder water</i>	34–35

‘Aanstekelijke verkenning van de fundamentele leegte van *Ma*,
het vormende niets tussen de spaken van het wiel.’

— Tommy Wieringa



‘Je focus uit zetten, oftewel *Ma*, geeft je de kracht wanneer je je focus aan wilt zetten. Miriam schrijft met dit boek een prachtig eerbetoon aan het belang en de schoonheid van deze rust.’

— Oscar de Bos, auteur van o.a.
Focus AAN/UIT

Miriam Evers

De Japanse wijsheid van Ma

Op zoek naar de waarde van leegte in een volle wereld

Een pleidooi om de Japanse wijsheid van *Ma* in te zetten voor een leven met meer tussenruimte.

In *De Japanse wijsheid van Ma* verkent Miriam Evers de waarde van tussenruimte in ons hectische leven, geïnspireerd door de eeuwenoude Japanse filosofie van *Ma*. Voor haar onderzoek sprak ze niet alleen met Japanners en Japan-experts, maar ook met bekende denkers als **Erik Scherder**, **Michel Dijkstra**, **Kasper van der Meulen**, **Rob Brandsma** en **Joke Hermesen**.

In een wereld die aanvoelt alsof ze voortdurend aan het hyperventileren is, missen we de essentiële rustmomenten. Ons leven raast door, zonder pauzes. Miriam Evers laat zien dat we die tussenruimte hard nodig hebben — de momenten van leegte tussen het ene en het andere. Geïnspireerd door Japanse inzichten, persoonlijke gesprekken en praktische oefeningen, helpt ze de lezer om weer op adem te komen in een wereld die maar doordendert.

De Japanse wijsheid van Ma is een krachtig pleidooi voor het creëren van ruimte in ons leven. Het boek gaat over de betekenisvolle leegte tussen de dingen — of het nu gaat om bewuste rustmomenten in een dag, de stilte in een gesprek of de ruimte in een schilderij. *Ma* nodigt je uit om te waarderen wat er niet wordt gezien, niet wordt gezegd, en niet wordt gedaan, en om de kracht van die leegte te omarmen.

‘Puttend uit Japanse wijsheid én haar eigen leven laat Miriam Evers zien dat *Ma* veel meer is dan een filosofisch concept voor achter de schrijftafel. Integendeel: ze neemt je mee op reis om dit mysterieuze ‘tussen’ vol rust en resonantie te belichamen. Haar woorden geven *Ma* de ruimte.’

— Michel Dijkstra, filosoof en schrijver van o.a. *Japanse filosofie*

‘Alleen door de stilte op te zoeken in een wereld van ruis en rumoer, word je zelf geen deel van het rumoer. Daar wacht het zalige heilzame niets als een heilig toevluchtsoord.’

— Susan Smit, auteur van o.a. *De tweede helft van je leven*



Foto: Kerry Reinking

Na een lange carrière bij platenmaatschappijen en literaire uitgeverijen verdiepte **Miriam Evers** zich de afgelopen vijftien jaar in vertragen en *slow living*. Vanuit haar bedrijf Slowwww helpt ze mensen en bedrijven te vertragen en bewust te kiezen voor rust. Ook is ze host van de podcast *Slowwwwcast*, over de kracht van rust.

VERKOOPARGUMENTEN

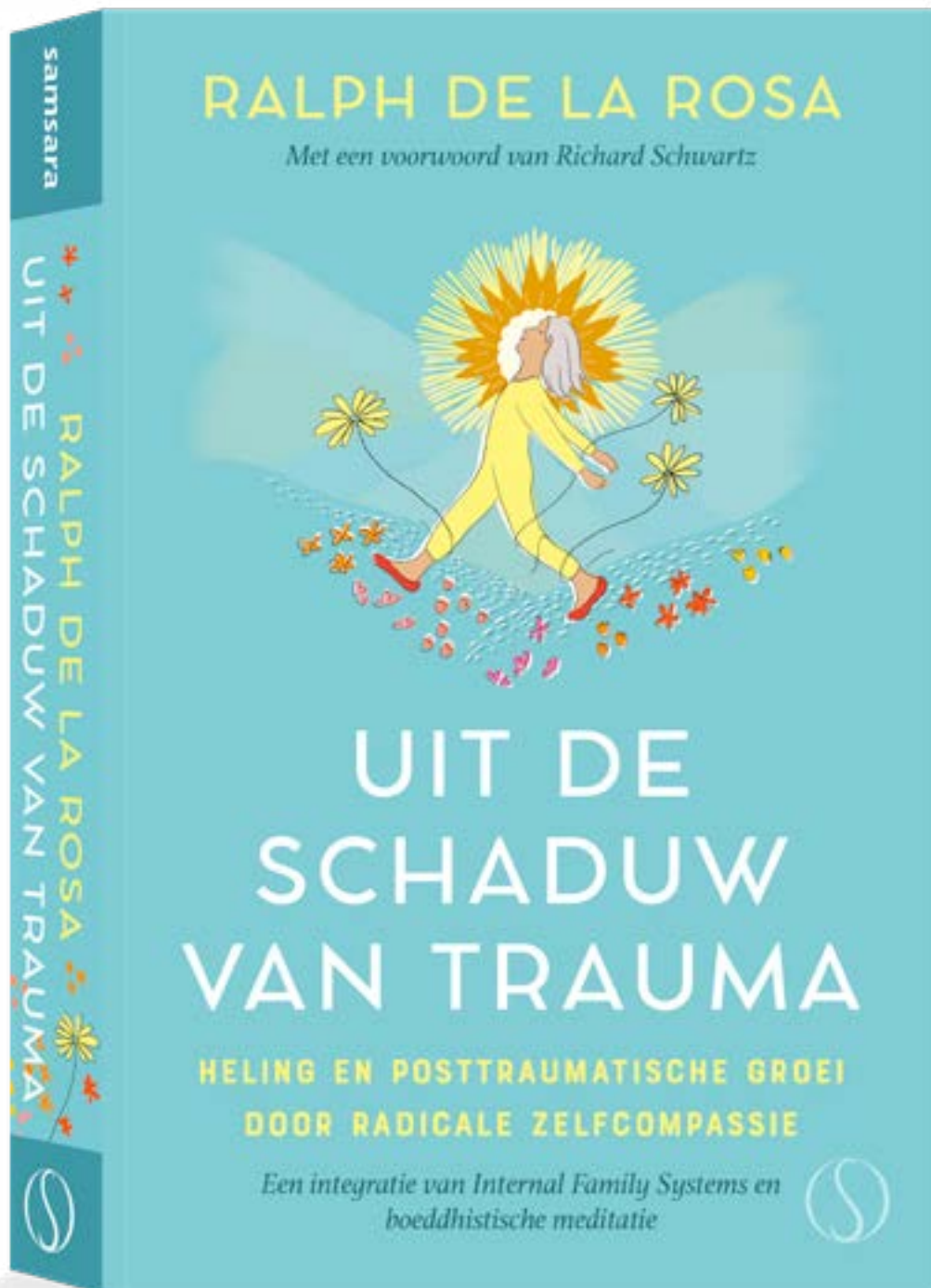
- ★ Toepassing van een eeuwenoude Japanse filosofie in het leven van nu
- ★ Heldere handleiding om rustmomenten te creëren in de drukte van alledag
- ★ Auteur voert gesprekken met o.a. **Joke Hermesen**, **Erik Scherder** en **Tommy Wieringa**
- ★ Voor liefhebbers van Japanse cultuur en esthetiek

PROMOTIE

- ◀ Boektrailer
- ◀ Aandacht in goed beluisterde podcast *Slowwww* van auteur
- ◀ Auteur te gast in relevante podcasts
- ◀ Zichtbaarheid tijdens workshops bij bedrijven
- ◀ Aandacht binnen de yoga- en meditatiwereld

‘Een zinvol, intiem en transformerend boek waarmee je kunt werken aan je eigen verwondingen en plekken waar je vastzit.’

— Ethan Nichtern, auteur van *Confidence: Holding Your Seat through Life's Eight Worldly Winds*



‘Dit juweel van een boek staat boordevol inzichten en invalshoeken over de alomtegenwoordigheid van trauma en stress. Het combineert de oude wijsheid van het boeddhisme met hedendaagse psychotherapeutische methoden en filosofie.’

— Amanda Gilbert, auteur van *Kindness Now*

Ralph de la Rosa

Uit de schaduw van trauma

Heling en posttraumatische groei
door radicale zelfcompassie
*Een integratie van
Internal Family Systems en
boeddhistische meditatie*

**Ralph de la Rosa laat zien hoe het helingsproces
van trauma's je bij je diepste, natuurlijke staat
van zijn kan brengen.**

Al jaren staat trauma sterk in de belangstelling. Dit boek is voor hen die moeilijk loskomen van de herhalende patronen en emoties die gerelateerd zijn aan trauma en een nieuwe stap willen zetten in posttraumatische groei. Ralph de la Rosa nodigt je uit tot het verkrijgen van geestelijk inzicht en een diep mededogen voor de meest uitdagende delen van jezelf. Hij plaatst het innovatieve, op onderzoek gebaseerde *Internal Family Systems*-model binnen de context van boeddhistische meditatie en laat zien hoe het helingsproces van trauma's je terug kan voeren naar wie je ten diepste bent.

Uit de schaduw van trauma reikt de lezer heldere kaders aan voor het begrijpen van trauma's, posttraumatische groei en de hechte relatie tussen het helen van trauma en spiritualiteit. De vele schrijfwitnodigingen, ervaringsgerichte oefeningen en geleide meditaties leren je:

- inzien dat je geest uit verschillende 'delen' bestaat, met hun eigen opvattingen en intenties, die vast kunnen blijven zitten in traumatische ervaringen;
- veelvoorkomende delen in het IFS-model herkennen;
- afstand nemen van een deel in jezelf dat verdriet, pijn of andere problematische gevoelens vasthoudt, om vervolgens toegang te krijgen tot de zorg en wijsheid die erin verborgen liggen;
- meditatie inzetten om je te openen voor transformerende zelfcompassie en zelfliefde.

Met een voorwoord van Richard Schwartz.

‘Voor wie zoekt naar de harmonische middenweg tussen spiritualiteit en traumaheling is de *Uit de schaduw van je trauma*-benadering het ideale tegengif tegen spirituele vluchtwegen.’

— Lissa Rankin, MD, *New York Times*-bestsellerauteur van *Mind Over Medicine*



Ralph de la Rosa is een gediplomeerd sociaal werker, psychotherapeut en meditatieleraar. *The New York Post*, *CNN*, *Women's Health* en vele andere media besteedden aandacht aan zijn werk. Richard Schwartz, de ontwikkelaar van het psychotherapeutische *Internal Family Systems*-model, is zijn persoonlijk mentor. Ralph heeft zelf PTSS, depressiviteit en een drugsverslaving overwonnen. Zijn meest recente boek *Don't Tell Me to Relax* werd door *Mindful Magazine* uitgeroepen tot een van de 'Beste boeken van 2020'.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Nieuwe methode van traumaverwerking
- ★ Toegankelijk en persoonlijk
- ★ Verbindt hedendaagse psychologie met boeddhistische meditatie
- ★ Bevat inzichtelijke oefeningen

PROMOTIE

- ◀ Diverse interviews in bladen
- ◀ Online event met de auteur
- ◀ Volop recensies binnen de doelgroep

‘Iedereen die geïnteresseerd is in de vraag naar het “ik” doet er goed aan in dit boek te lezen. De kans dat er dan een grotere openheid ontstaat is groot.’

— *Tijdschrift voor Yoga* over eerder werk van Jean Klein



‘Wat in het hele boek het meeste opvalt en de meeste indruk maakt, is de aanwezigheid, door de tekst en de mens Jean Klein heen, van “the ease of being” (de titel van een Engels boek van Jean Klein), van de ongedwongenheid, het gemak, de ontspanning en de spontaniteit van het zijn. De werking die deze aanwezigheid heeft op mensen die zich erdoor laten aanspreken, is van onschatbare waarde. Het is prachtig wanneer iets daarvan zich in het eigen bestaan verwerkelijkt, wanneer deze sfeer als de eigen sfeer herkend gaat worden.’

— *Tijdschrift voor Yoga* over eerder werk van Jean Klein

Jean Klein

Aanwezig in Stilte

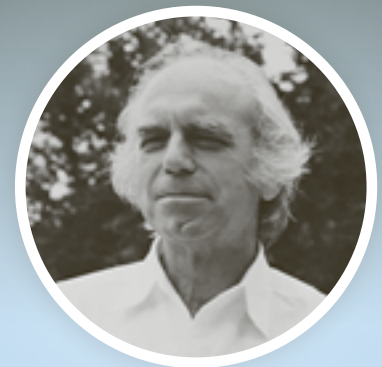
Over het ontwaken van het zelf
Uitspraken van Jean Klein, verzameld
door Billy Doyle

Een tijdloze klassieker die een directe route biedt
naar innerlijke stilte en vrede.

Dit prachtige boekje bevat een verzameling teksten van Jean Klein over de weg naar innerlijke vrede. De citaten zijn door Billy Doyle — een bekende Kashmiri-yogaleraar en oud-leerling van Jean Klein — geselecteerd uit de tien boeken van Klein die in het Engels gepubliceerd zijn.

Jean Klein was een westerse Advaita-pionier. Zijn leringen hebben een rechtstreekse benadering die zonder omwegen verwijst naar onze ware natuur. Ze zijn niet gericht op vooruitgang, mentale activiteit, spirituele resultaten of welke vorm van streven dan ook. Integendeel, het werk van Jean Klein draait om een diepgaand loslaten. Het biedt een directe route naar wat voorbij het denken ligt, naar innerlijke stilte en vrede — voorbij de psychologie naar oneindige ruimtelijkheid, naar zuivere liefde, met andere woorden: naar ons diepste zijn.

Met een inleiding door Emma Edwards, de oorspronkelijke samensteller en redacteur van de boeken van Klein.



Jean Klein (1912-1998) was musicoloog en arts. Hij werd geboren in Berlijn en groeide op in Centraal-Europa, maar bracht een groot deel van zijn leven door in Frankrijk en de Verenigde Staten. Van jongs af aan ervoer hij de zekerheid dat er een 'principe' bestaat dat losstaat van alle vormen van leren. Zijn onderzoek daarnaar voerde hem in de vroege jaren vijftig naar India, waar hij zich verdiepte in advaita (non-dualiteit) en yoga, onder andere bij Atmananda Krishna Menon. Vanaf 1960 begon hij les te geven in Europa, en later ook in de Verenigde Staten.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Klein is al meer dan 50 jaar een belangrijke gids voor wie op zoek is naar verdieping
- ★ Prachtig uitgevoerd, handzaam boekje

PROMOTIE

- ◀ Aandacht in specialinterestbladen
- ◀ Quotecampagne
- ◀ Artikelen op blogs



Ontdek de
Tijdloze Klassiekers
van Samsara!



Het was koud aan mijn billen maar ik zag een magische donkerblauwe hemel, het silhouet van de bergen en alleen nog Jupiter als hemellichaam. Misschien was het Venus. Ida wist het ook niet. Ik vroeg me af wat luxe is, een warme badkamer of zoveel stilte en schoonheid om te ervaren. Een warme badkamer heeft me nog nooit tot tranen toe bewogen.

Zoë Joncheere

De dans van niemand

Een persoonlijke en transpersoonlijke reis
op zoek naar vrijheid en liefde

Een ontwapenend relaas van een vrouw die bereid is om alles te verliezen en haar essentie terug te vinden.

In een periode van negen maanden vertelt Zoë over haar onderzoek naar radicale vrijheid en Absolute Liefde. Ze verkoopt haar huis en komt terecht bij een imker in de Pyreneeën, beleeft een moeilijke maand met een partner op een berg in Andalusië, vindt rust in kloosters en nieuwe inspiratie in Nepal. Vrij worden kan alleen met heel haar wezen, volgens Zoë — ze wil niets hooghouden en is bereid alles te verliezen.

In *De dans van niemand* vertelt de auteur eerlijk over haar eigen gehechtheden in liefdesrelaties en wat ze ervan leert. Ze onderzoekt welke trauma's en aannames over de werkelijkheid haar in de weg zitten om radicaal vrij te zijn, en op welke manier ze Absolute Liefde kan ervaren als wat ze eigenlijk is. Kan dit samengaan met een liefdesverhaal met een partner, of is een aardse relatie altijd een compromis — en is ze daar dan nog toe bereid?

Hier en daar wordt ze tijdens het reizen vergezeld door haar jongste zoon, die geen traditionele moeder heeft maar wel veel mag skiën. Wat gebeurt er met hem terwijl zijn moeder deze weg gaat?

De dans van niemand is een inspirerend, poëtisch en ontroerend liefdes- en levensverhaal dat de lezer zal verrassen en verfrissen met heldere inzichten en diepe realisaties over wie wij ten diepste zijn.

Alleen het wit van de sneeuw zorgde ervoor dat ik de wandelpaden kon onderscheiden tussen de bomen. Ik wilde in de nacht verdwijnen. Toen ik op een open plek in het bos was beland, viel ik op mijn knieën in de sneeuw, en brulde ik mijn onmacht uit. Ik had pijn.

'Wat is eigenlijk het probleem?' vroeg ik aan de donkere hemel.

'Het probleem is dat ik denk dat ik iemand ben,' was mijn eigen antwoord.



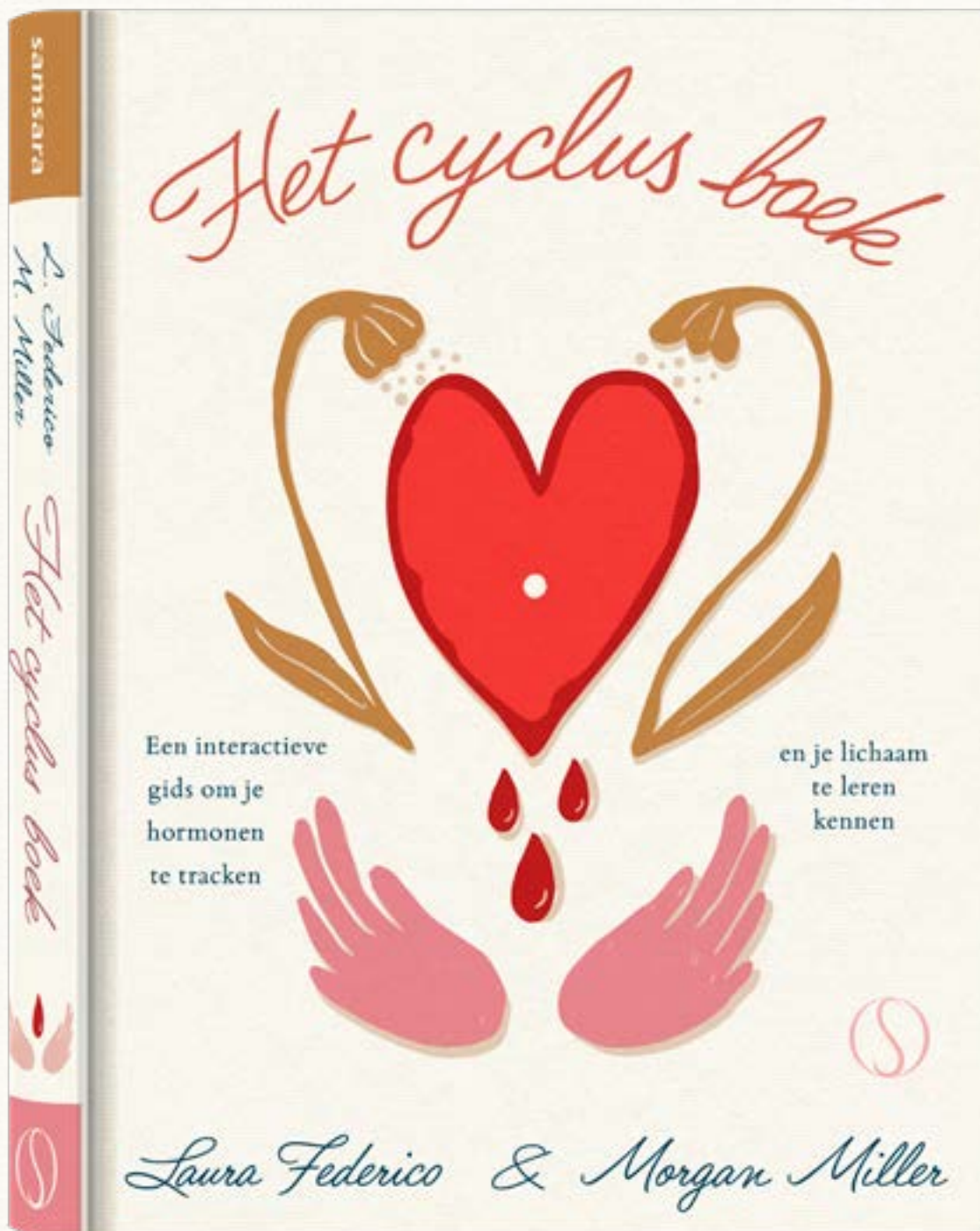
Zoë Joncheere heeft een achtergrond in non-dualiteit. Ze ziet zichzelf veel meer als een kunstenaar die danst in het moment, dan als leraar. Veertien jaar geleden had ze de realisatie dat ze vooral het leven kon toelaten als ze zelf niemand was. Ze schreef toen haar eerste boek, maar raakte daarna toch weer verward over wie ze moest zijn. Die lange, moeilijke tijd waardeert ze nu enorm, omdat ze die nodig had om haar eigen menselijkheid te omarmen en ontroering te voelen voor elk contact met de wereld om haar heen. Zoë is ook taalkundige en woont momenteel in Italië.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Eerlijk en verfrissend
- ★ Persoonlijke zoektocht
- ★ Innerlijke transformatie

PROMOTIE

- ◀ (Online) event met de auteur
- ◀ Voorpublicatie in tijdschrift *InZicht*
- ◀ Aandacht in specialinterestbladen



‘*Het cyclus Boek* biedt een schat aan praktische wijsheid en haalt alle obstakels weg die je ervan weerhouden om zelf je cyclus bij te houden. De heldere uitleg helpt vrouwen ook om de complexe processen in hun lichaam te kunnen beschrijven. Dit boek is een cadeau waar je elke dag plezier van hebt.’

— Sarah Hill, auteur van *This is Your Brain on Birth Control*

Laura Federico & Morgan Miller

Het Cyclus Boek

Een interactieve gids om
je hormonen te tracken en
je lichaam te leren kennen

**Met *Het Cyclus Boek* leer je hoe je makkelijk zelf
je cyclus bijhoudt – voor meer inzicht in je lichaam,
je geest en je leven.**

Met *Het Cyclus Boek* krijg je aan de hand van persoonlijke vragen elke dag meer inzicht in je cyclus, je lichaam en jezelf. Onze menstruatie wordt nog weinig onderzocht door de wetenschap en krijgt binnen de huidige cultuur minimale aandacht. Deze interactieve gids helpt je de regie weer in eigen hand te nemen, en de auteurs staan bij elke stap voor je klaar met advies dat past bij je persoonlijke situatie. Een geschenk voor iedere vrouw!

Het boek is geschreven door een verloskundige en een sekstherapeut en helpt je om:

- pijn te hanteren en te voorkomen;
- je stemming en gevoel te reguleren;
- de pieken en dalen van je relatie in kaart te brengen;
- het verloop van je menstruatie te leren kennen;
- de symptomen van endometriose, angst, prikkelbare darm en de overgang te verzachten;
- mogelijke signalen van een chronische aandoening te herkennen;
- inzicht te krijgen in je mentale gezondheid;
- meer plezier te hebben in je leven.



Foto: Kate Dockray

Laura Federico studeerde medisch maatschappelijk werk aan Columbia University in New York en leidt sinds tien jaar een privépraktijk als relatietherapeut en gecertificeerd sekstherapeut.



Foto: Joshua Langlais

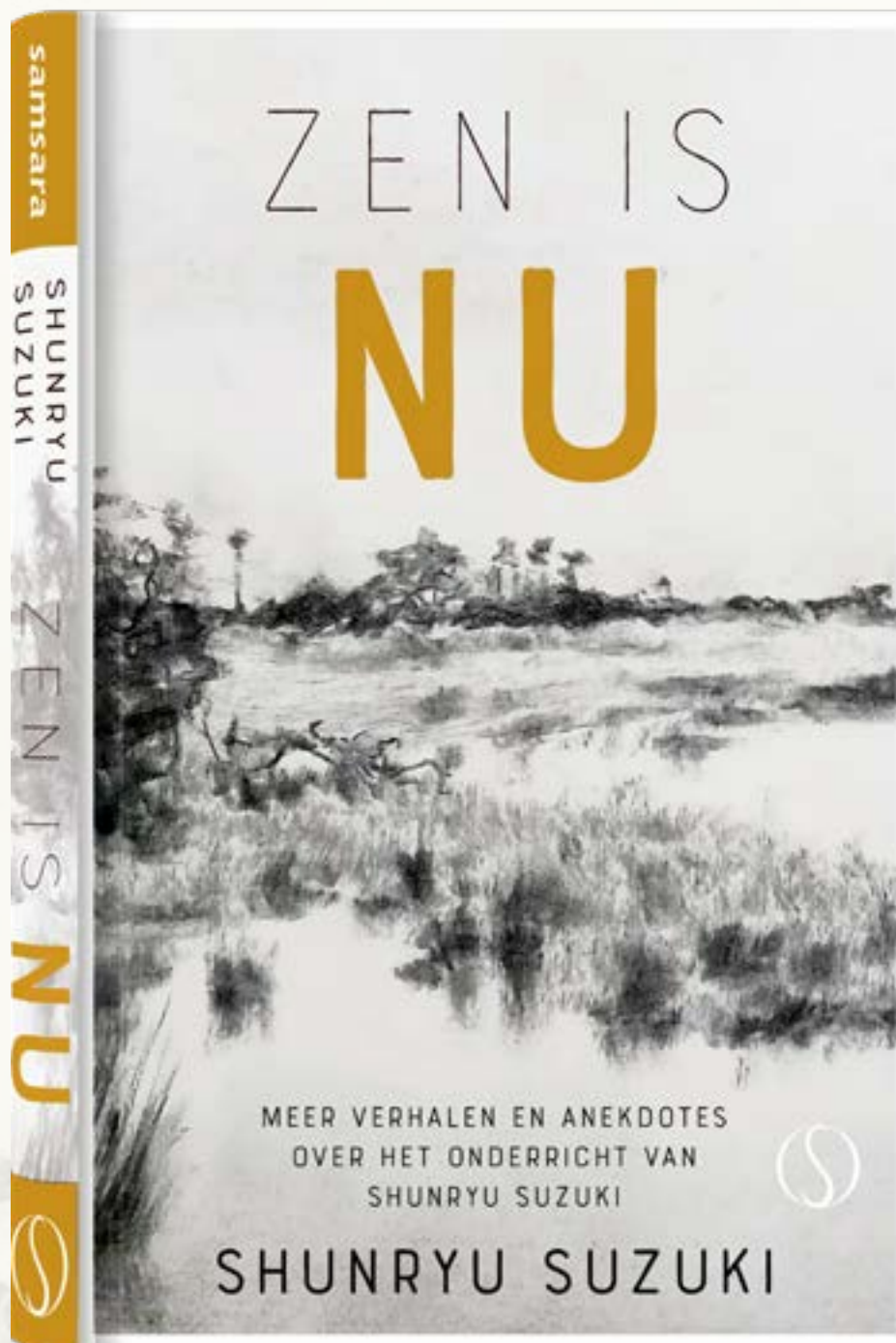
Morgan Miller is werkzaam als gecertificeerd verloskundige. Ze is de oprichter van het geboortecentrum Soft Corner Midwifery in de Amerikaanse stad Bath, en is medeoprichter van het Perinatal Transitions Program.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Baanbrekend
- ★ Compleet met mooie, eenvoudig te gebruiken grafieken voor het volgen van je cyclus
- ★ Een gids voor iedereen die menstrueert

PROMOTIE

- ◀ Mailing naar gynaecologen
- ◀ Online zichtbaarheid op platforms voor mentale gezondheid
- ◀ Samenwerkingen met gezondheidsinfluencers



‘Een must-have voor fans van Suzuki Roshin en alle andere zoekers.
Een verhelderend boek vol wijsheid en humor.’

— Lezersreactie op Amazon.com

Shunryu Suzuki

Zen is NU

Meer verhalen en anekdotes over
het onderricht van Shunryu Suzuki

Meer inspiratie van de auteur van *Zen Mind*,
Beginner's Mind en *Zen is HIER*.

In deze nieuwe verzameling citaten van Shunryu Suzuki en verhalen van zijn leerlingen komen de aanwezigheid, wijsheid en humor van een grote zenmeester opnieuw tot leven. Suzuki's wijsheid is voor ontelbaar veel mensen de toegangspoort geweest tot zenbeoefening en meditatie. *Zen is NU* laat nieuw licht schijnen op zijn onderricht, met citaten uit lezingen en verhalen van leerlingen, verzameld door zijn toegewijde leerling en biograaf David Chadwick.

Net als *Zen is HIER* bevat dit boek een rijkdom aan anekdotes en inzichten. Ze schetsen een beeld van een speelse en zeer wijze leraar, die dol was op paradoxen en graag lachte. Elk verhaal en elk citaat is een voorbeeld van de tijdloze kwaliteit van Suzuki's leer. Ze laten zien dat de mogelijkheid om verlichting te bereiken NU bestaat, in het huidige moment.

‘Dit is een heerlijk boek dat ik keer op keer zal lezen.
Ik bewaar het op mijn nachtkastje. Inderdaad, Zen is hier!’

— Alan Gettis, auteur van *The Happiness Solution*

‘Deze korte persoonlijke verhalen, die anoniem
zijn ingezonden, geven een sterke weergave van Suzuki,
zijn leringen en zijn blijvende gevoel voor humor.’

— *Publishers Weekly*



Shunryu Suzuki (1904–1971) was een Japanse Soto Zen-priester die in 1959 naar de Verenigde Staten kwam. Hij richtte het San Francisco Zen Center en het Tassajara Zen Mountain Center op, het eerste zenboeddhistische klooster in de westerse wereld. Hij is de auteur van *Zen is HIER* en het veelgeprezen *Zen Mind, Beginner's Mind*. Na zijn overlijden verschenen ook *Not Always So* en *Branching Streams Flow in the Darkness*.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Nieuwe bundel van een geliefde zenmeester
- ★ Korte krachtige teksten voor elke dag
- ★ Suzuki staat bekend om zijn heldere taalgebruik en gevoel voor humor

PROMOTIE

- ▶ Brede online promotie
- ▶ Recensies door bloggers
- ▶ Aandacht in nieuwsbrief Zen.nl met groot bereik

Eerder verschenen bij Samsara:



>





Han van den Boogaard

De vonk en de vlam

Zen door de eeuwen heen

Een verfijnde, schilderachtige beschrijving van vijf levens, die laat zien dat zen ten diepste een levenskunst is.

In *De vonk en de vlam* worden vijf levens beschreven van mensen die geprobeerd hebben om de kern van zen tot uitdrukking te brengen. In het leven van de zenmeesters Dogen, Basho en Ryokan, de Engelse schrijver R.H. Blyth en de Nederlandse Sumi-E-meester Marjon de Jong is de vonk van zen ooit ontvlamd. Ieder op hun eigen wijze hebben zij dat vuur weer doorgegeven aan volgende generaties.

In dit boek zijn we er getuige van hoe de kern en de ware betekenis van zen door de eeuwen heen is vormgegeven in filosofie, poëzie en beeldende kunst. Het laat zien dat zen ten diepste een levenskunst is, gebaseerd op een heldere, zuivere waarneming van de wereld die ontdaan is van iedere conceptuele invulling. De haiku, als uiting van die levenskunst, speelt hierbij een belangrijke rol. De omslagillustraties zijn gemaakt door Marjon de Jong, wier leven ook wordt beschreven.

‘Met inzicht en verve brengt Han de klassieke zenpoëzie en penseelkunst samen met de levensverhalen van de meesters waaruit ze voortkwamen. De zentraditie week daarmee los van het papier en wordt weer springlevend. En feest om te lezen, ook als je geen zenbeoefenaar bent.’

— Karin Visser, hoofdredacteur van *InZicht*



Han van den Boogaard is psycholoog, schrijver en vertaler. Hij schreef eerder een tiental boeken waarin filosofie en religie een grote rol spelen, en vertaalde meer dan twintig boeken over non-dualiteit. Zijn grote affiniteit met zen, haiku en Japan heeft hij in dit boek op bijzondere wijze weten vorm te geven via een vijftal fascinerende verhalen.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Een waardevol geschenkboek met tijdloze inzichten
- ★ Met veel aandacht voor de haiku en de betekenis van zen door de eeuwen heen

PROMOTIE

- ◀ Gerichte publiciteit binnen de doelgroep
- ◀ Recensies en artikelen op blogs
- ◀ Events en leesclubs met auteur



‘Michael Sapiro brengt wijsheid en persoonlijke ervaring van verschillende spirituele benaderingen samen met moderne psychologie en neurowetenschap, en gebruikt die voor een van de meest krachtige en transformerende methodes die ik ken.’

— Cassandra Vieten, afdelingsmanager klinische psychologie en gezondheidsonderzoek aan het Arthur C. Clark Center for Human Imagination, University of California, San Diego

Michael Sapiro

Waarheidsmedicijn

De therapeutische waarde van psychedelica
voor heling en waarachtig leven

Eindelijk een boek dat meer inzicht geeft in de vernieuwende psychedelische therapie en uitlegt hoe de lezer hier baat bij kan hebben.

Al jaren zien artsen en onderzoekers doorbraken dankzij het gebruik van psychedelica en psychedelische therapie bij de behandeling van PTSS bij oorlogsveteranen en eerstehulpverleners, bij depressie en verslavingsproblemen. Maar hoe werken psychedelische medicijnen precies en wat gebeurt er tijdens sessies?

In *Waarheidsmedicijn* worden deze vragen beantwoord. Psychedelische medicijnen werken volgens Sapiro als een waarheidsserum, doordat ze neuroplasticiteit bevorderen en starre patronen tegengaan. Vaak zijn de afweermechanismen van het ego zo sterk dat mensen de leugens in stand houden die ze over zichzelf te horen hebben gekregen. Doordat psychedelische middelen de waarheid over onszelf helpen onthullen, kunnen trauma's worden opgelost en kunnen levensveranderende transformaties plaatsvinden.

In deel 1 bespreekt Sapiro de filosofie, werkwijze en praktijk van psychedelische therapie, zoals hij die gebruikt bij patiënten met PTSS en trauma's, angststoornissen, depressies en andere mentale aandoeningen, maar ook bij chronische pijn of een naderend levenseinde. In het tweede deel beschrijft hij in detail hoe psychedelische therapie verloopt, van de voorbereidende gesprekken tot de laatste integratiesessies.

‘Een belangrijke bijdrage aan het terrein van de psychedelische therapie. Sapiro verweeft zijn traditionele opleiding en ervaring als psycholoog met zijn training in boeddhisme en meditatie, wat hem een kritische kijk heeft opgeleverd op het werk met psychedelica en waarbij hij de nadruk legt op belichaming van het werk ermee.’

— Kyle Buller, medeoprichter en verantwoordelijke voor de afdeling training en onderwijs van *Psychedelics Today*



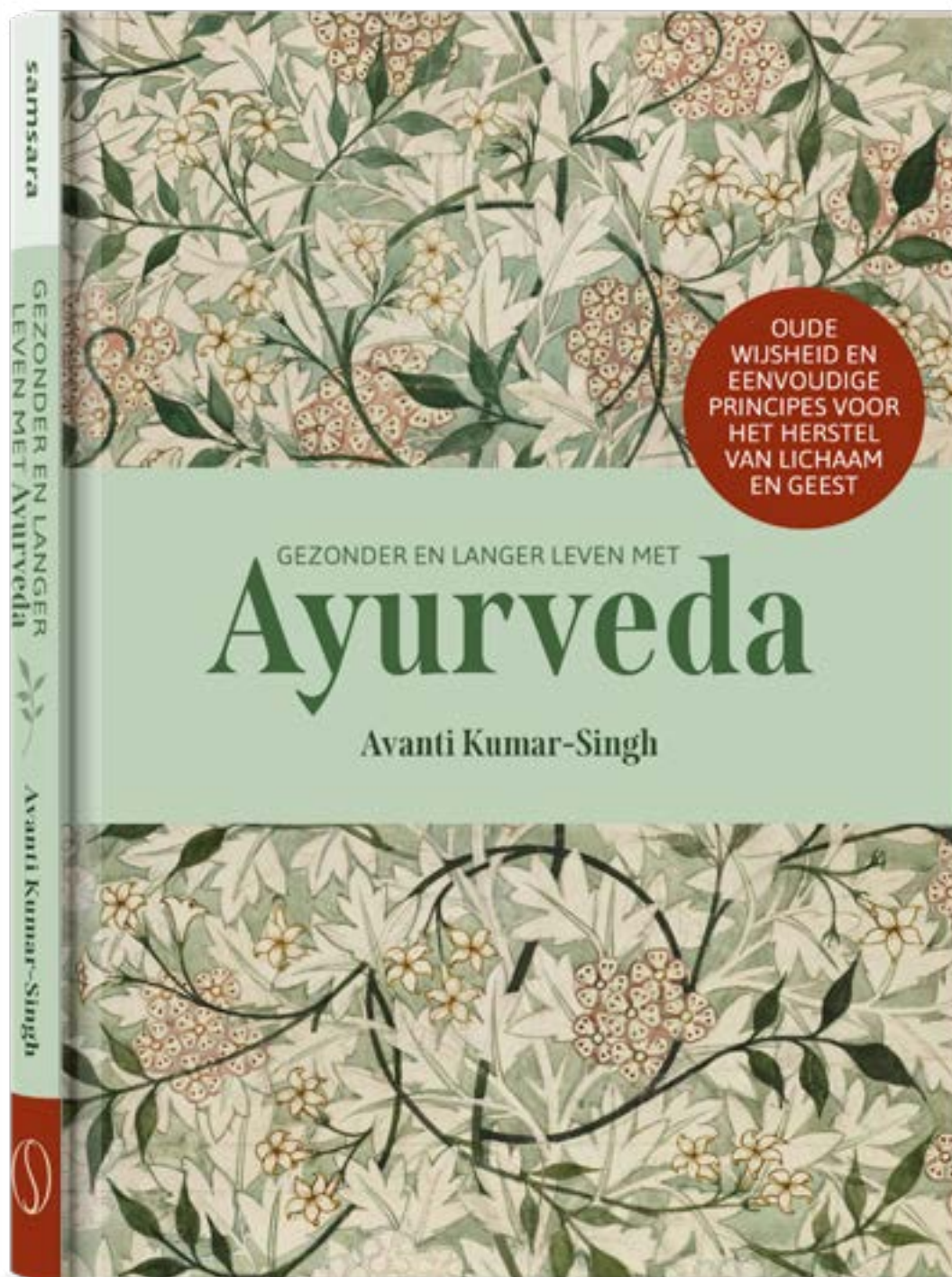
Michael Sapiro is als klinisch psycholoog werkzaam in zijn eigen praktijk en bij de Boise Ketamine Clinic. Hij is psychedelisch therapeut, auteur, meditatieleraar, onderzoeker en coach. Ook brengt hij de ervaring mee van vijftientig jaar als boeddhistische monnik. Hij slaat een brug tussen wetenschap, spiritualiteit en psychologie op een manier die complexe onderwerpen als heling en transformatie voor velen toegankelijk maakt. De laatste jaren heeft zijn werk bekendheid gekregen in radioprogramma's, podcasts en presentaties.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Populair onderwerp met een nieuwe invalshoek
- ★ Sluit aan bij hervatting van onderzoek naar gebruik van psychedelica in de reguliere geneeskunst

PROMOTIE

- ◀ Online evenement met de auteur
- ◀ Auteur te gast op conferenties
- ◀ Zichtbaarheid in relevante bladen over psychologie



‘Langer en gezonder leven met Ayurveda’ slaat op briljante wijze een brug tussen de westerse geneeskunde en de oosterse ayurvedische wijsheid en biedt de lezer een unieke en holistische kijk op ouder worden.’

—Mark Hyman, MD, New York Times-bestsellerauteur van *Young Forever*

Avanti Kumar-Singh

Gezonder en langer leven met Ayurveda

Oude wijsheid en eenvoudige principes voor het herstel van lichaam en geest

Een op oude ayurvedische wijsheid gebaseerde formule om vitaal ouder te worden door de weefsels van het lichaam te herstellen en gezond te houden.

Vaak beschouwen wij ouder worden als een onplezierig gebeuren, met een steeds langere lijst van kwalen en voorgeschreven medicijnen. De gerenommeerde ayurvedische arts Avanti Kumar-Singh nodigt ons uit om deze overtuiging te herzien. Ze leert ons hoe het mogelijk is onze tweede levensfase te verwelkomen als een periode vol vitaliteit en wijsheid.

Kumar-Singh werkte als arts op de spoedeisende hulp toen ze een gezondheids crisis doormaakte waarop de westerse geneeskunde geen antwoord had. Haar zoektocht voerde haar naar de ayurveda, de oude gezondheidsleer uit Zuid-Azië, waar haar roots liggen. Nu is ze ayurvedaleraar en wil ze deze heilige kennis delen. 'De essentie van ayurveda is dat we niet losstaan van de natuur,' aldus Avanti Kumar-Singh. 'Als we in harmonie met de natuur leven, zijn we vitaal en hebben we een optimale gezondheid.'

In *Gezonder en langer leven met Ayurveda* vertaalt ze haar expertise naar gemakkelijk aan te leren gewoonten die je de rest van je leven kunt volhouden. Aanpassing van je voeding en eenvoudige dagelijkse routines en oefeningen kunnen celherstel bevorderen en ontstekingen verminderen: de basis van de formule voor een gezond en lang leven.



Foto: Maria Ponce

Avanti Kumar-Singh is een internationaal erkende ayurvedaleraar, gediplomeerd yoga-therapeut en voormalig SEH-arts. Ze combineert de westerse geneeskunde met de oude wijsheid van de ayurveda uit Zuid-Azië, waar haar roots liggen. Ze is directeur Ayurveda bij BIÂN Chicago, presenteert de podcast *The Healing Catalyst* en geeft cursussen integratieve geneeskunde. Ze heeft onder andere artikelen geschreven voor de *Huffington Post*, *Goop* en *Mindbodygreen.com*.

'Avanti Kumar-Singh combineert op meesterlijke wijze oude ayurvedische wijsheid met moderne medische wetenschap en laat ons zien hoe we op een natuurlijke manier een gezond en lang leven kunnen creëren. Lees dit boek en neem je gezondheid weer in eigen hand!'

— Divya Alter, ayurvedisch chef-kok, culinair docent en auteur van *What to Eat for How You Feel*

VERKOOPARGUMENTEN

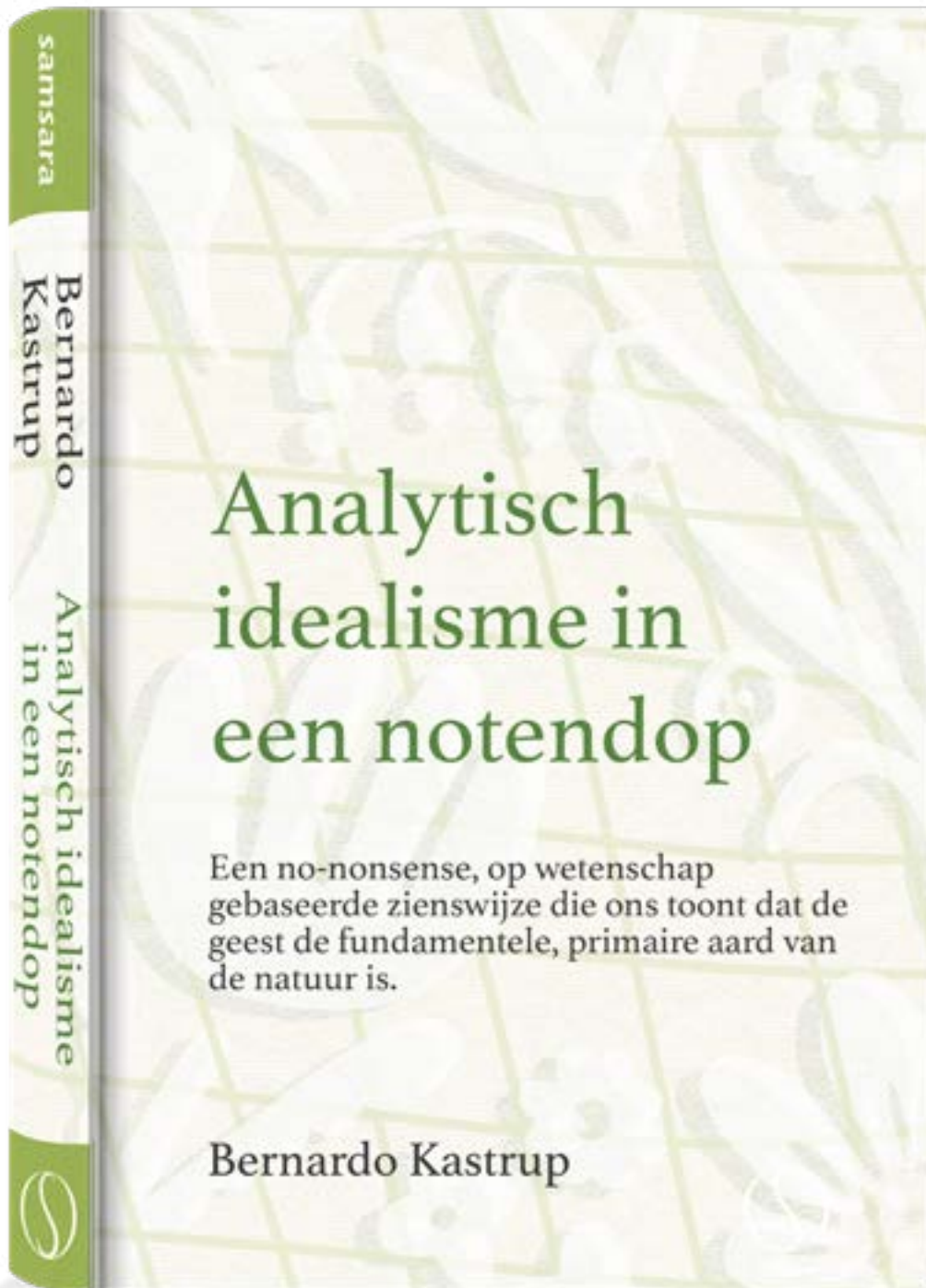
- ★ Gezond ouder worden
- ★ Combinatie van westerse geneeskunst met ayurveda
- ★ Bevat oefeningen en uitleg van dagelijkse routines die makkelijk vol te houden zijn

PROMOTIE

- ◀ Boektrailer
- ◀ Artikelen in specialinterestbladen en op blogs
- ◀ Zichtbaarheid in yogabladen

‘De man die ons wereldbeeld op zijn kop zet’

— NRC



‘Kastrup heeft overal antwoord op. Hij redeneert logisch, eenvoudig en gebruikt sprekende metaforen. Van esoterische pseudowetenschap moet hij niks weten.’

— *De Groene Amsterdammer*, 12 juli 2023

Bernardo Kastrup

Analytisch idealisme in een notendop

Een no-nonsense, op wetenschap gebaseerde
zienswijze die ons toont dat de geest de
fundamentele, primaire aard van de natuur is

**Bernardo Kastrup gebruikt zijn jarenlange ervaring
om het analytisch idealisme helder uit te leggen:
geen diepgaande voorkennis vereist!**

Analytisch idealisme is de zienswijze dat de geest de fundamentele,
primaire aard van de natuur is. Simpel en toch baanbrekend, een
no-nonsense, op wetenschap gebaseerde filosofie die ons wereld-
beeld op zijn kop zet.

Dit boek is de weerslag van Kastrups jarenlange ervaring in het
uitleggen van het analytisch idealisme aan mensen zonder kennis
van de moderne natuurkunde. Hij treedt de lezers tegemoet op het
kennisniveau waarop zij zich bevinden en neemt ze bij de hand
terwijl hij ze — met een reeks suggestieve metaforen — toont hoe
ze hun eigen niet-onderzochte aannames kunnen doorzien. Al snel
blijken de onmogelijke dilemma's van het fysicalisme te verdwijnen
zodra de natuur vanuit een iets andere hoek wordt bekeken. De
conclusies hebben enorme implicaties voor onze waarden en
manier van leven, evenals voor ons begrip van ons levensdoel,
onze identiteit en de dood.



Bernardo Kastrup is directeur van de
Essentia Foundation. Hij is een Nederlander
van Portugees-Deense afkomst. Hij is zowel
gepromoveerd in de informatica als in de
filosofie. Eerder verschenen bij Samsara
Waarom materialisme totale onzin is en
Waarom mythen geen onzin zijn.



9 789493 301467



9 789493 301962

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Het derde boek van een auteur die in staat is de grenzen van het materialisme te doorzien
- ★ Geen diepgaande voorkennis vereist
- ★ Veelgevraagd en internationaal bekende auteur

PROMOTIE

- ◀ Goedbezochte evenementen met de auteur
- ◀ Veel interesse van de media, aandacht in (dag)bladen
- ◀ Online marketing via diverse kanalen



9 789493 394377 >

Juli Zeh
 Carlos Ruiz Zafón
 Aleksandr Skorobogatov
 Charles Lewinsky
 Jean-Marie Gustave Le Clézio
 Carlos Ruiz Zafón
 Deborah Feldman
 Arno Geiger
 Robert Seethaler
 Breyten Breytenbach
 Sulaiman Addonia
 Laurent Binet
 Jan Tomáš Forman
 Hilary Mantel
 Téa Obreht
 Kat Kaufmann
 Richard Russo
 Nicci Gerrard
 Valeria Luiselli
 Herta Müller
 John Irving
 Lila Azam Zanganeh
 Madeleine Albright



‘Iemand die telkens weer tot de kern wist door te dringen.’
 — Carlos Ruiz Zafón

Guus Bauer

De ambassade van het boek

Ontmoetingen met werelddschrijvers

Een collectie inspirerende vraaggesprekken
met werelddschrijvers.

In de afgelopen decennia interviewde Guus Bauer vele auteurs van wereldniveau, zoals Carlos Ruiz Zafón, John Irving en Anne Michaels. Bij het interviewen had hij 'geen groter plan'. Kansen dienden zich aan of werden bewust gezocht bij persreizen, stedentrips en evenementen zoals Amsterdam en Antwerpen Wereld Boekenstad. Een boekenmarkt hier, een Buchmesse daar... maar het vaakst was het Ambassade Hotel aan de Amsterdamse Herengracht het decor van memorabele ontmoetingen.

'Op het moment dat je je als interviewer, als mens, onzeker voelt, kunnen de bar en de bibliotheek van het Ambassade Hotel een helende werking hebben. Even binnenlopen in de "thuishaven" om met je vinger langs de zorgvuldige gerangschikte kasten te gaan, herinneringen op te halen aan gesprekken, je de personages in de boeken weer voor de geest te halen, je te laven aan mooie scènes, rake aforismen, een bijzondere stijl of een zeer geslaagde vorm. Terugdenken aan gelijkgestemden, oude zielen. Het kapitaal van de interviewer.'

'Guus Bauer is een boezemvriend van mijn werk,
van de literatuur in het algemeen.'

— David Grossman

'Al in het eerste gesprek legde hij, ook voor mij,
nieuwe dwarsverbanden tussen mijn boeken.'

— Graham Swift



Foto: Hadewych Veyts

Guus Bauer (1959) is muzikant, schrijver en literair journalist. Op zijn achttiende publiceerde hij zijn eerste interviews met muzikanten, schrijvers en kunstenaars. Kort daarna richtte hij een eigen uitgeverij op. Zijn roman *Vogeljongen* was een DWDD-tip, andere titels kregen vier sterren in *NRC* en *De Standaard*.

'Alsof ik met een vriend sprak.
Ik heb voor het eerst met een
interviewer zaken buiten
de familie gedeeld.'

— Fernando Aramburu

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Meer dan 40 interviews met internationaal bekende schrijvers
- ★ Fraai vormgegeven en in luxe uitvoering
- ★ Geïllustreerd met portretfoto's

PROMOTIE

- ▶ Boektrailer
- ▶ social-mediabereik bereik via de geïnterviewde auteurs en het Ambassade Hotel
- ▶ Interviews in diverse bladen

‘Als het bekroonde duo Westera-Weve de creatieve handen ineenslaat,
weet je dat er iets bijzonders op stapel staat.’
— Esther Bos voor *Literair Nederland*

★ In de geest van... ★
€10,-
per boekje

Het werk van grote
denkers, doeners en dichters
toegankelijk gemaakt voor
iedereen die er op
aantrekkelijke wijze mee wil
kennismaken, of het iemand
wil toesturen in de vorm van
een origineel brievenbus-
(geschenk).



VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Prachtige boekjes van meermaals bekroonde auteur en illustrator
- ★ Voor iedereen die op toegankelijke wijze kennis wil maken met het gedachtegoed van bekende personen
- ★ Perfect als (brievenbus)geschenk!
- ★ Verrassende bindwijze, drukwijze en vorm
- ★ Inspirerende korte verhalen met meerdere (filosofische) lagen

De gelaagdheid in
de verhalen vind je terug
in de illustraties én in
de uitvoering.

PROMOTIE

- ◀ Fraaie en verkoopbevorderende display met extra korting
- ◀ A4-poster voor lezers beschikbaar
- ◀ Online promotiefilmpje
- ◀ Inspiratiebijeenkomsten voor volwassenen
- ◀ Online quotecampagne en betaalde campagne

ISBN Display +
raamposter + factsheet





9 789493 301047

Tijdelijke actie
★ **ACTIE** ★
€ **12,50**
Van 1 februari t/m 30 april

Be  d
met een
Zilveren
Griffel
2022

Tiny Fisscher & Barbara de Wolf Het geluk van Schildpad

Be  d
met een
Zilveren
Griffel
2022

Tiny Fisscher & Barbara de Wolf

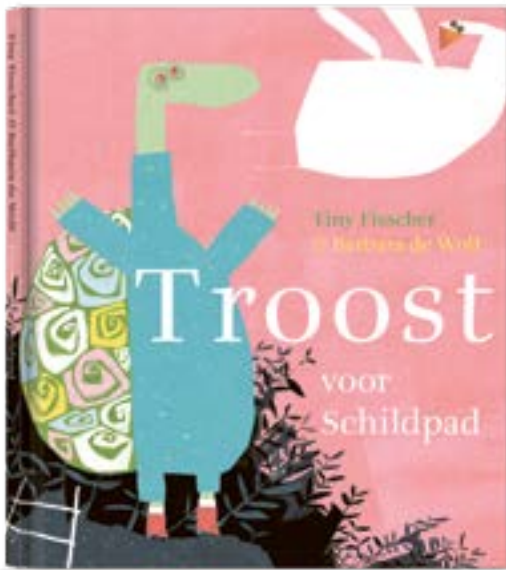


Het geluk van Schildpad



Tiny Fisscher & Barbara de Wolf Troost voor Schildpad

Opnieuw een prachtige bundel over Schildpad en zijn vrienden, met troost als thema.



9 789493 394391 >

- Mei 2025
- € 17,99
- Gebonden
- 20 x 23 cm
- ca. 48 blz.
- ISBN 9789493394391
- NUR 273
- Omslagontwerp Steef Liefthing



VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Nieuw boek van succesvol duo
- ★ Verhalen met als thema troost waarin ook onderwerpen als hoop, verlies, vertrouwen voorbijkomen

PROMOTIE

- ◀ Posters om weg te geven
- ◀ Besprekingen door bookstagrammers
- ◀ Veel perscontacten binnen de doelgroep
- ◀ Recensies in bladen voor ouders en docenten

*Vanuit zijn raam ziet Schildpad twee vrienden staan,
een spandoek in hun hand.*

'Zet 'm op,' leest Schildpad.

Zet 'm op?

Schildpad kijkt zijn huisje rond.

Misschien bedoelen ze een hoed, maar die heeft hij niet.

Hij zet de theemuts op en steekt zijn hoofd uit het raam.

'Deze?' vraagt hij.

Das en Eekhoorn schudden hun hoofd.

'Deze dan?' vraagt Schildpad even later, met de theepot zélf op zijn hoofd.

Na hun succesvolle *Het geluk van Schildpad* en *De droom van Schildpad* komen Tiny Fisscher en Barbara de Wolf met een gloednieuwe bundel, herkenbaar maar ook net even anders dan de eerdere twee. In dit boek beleven Schildpad en zijn vrienden namelijk avonturen rondom één hoofdthema. In welke situaties kan iemand troost nodig hebben, en wat voor manieren zijn er eigenlijk allemaal om die te bieden? Kwesties als verlies, missen, rouw en hoop komen voorbij, en ook vragen als: waar houdt vertrouwen zich schuil als je het nergens kunt vinden?

Met haar lichtvoetige schrijfstijl weet Tiny Fisscher ook in deze bundel haar publiek te ontroeren én aan het lachen te maken. Barbara de Wolf is opnieuw een kei gebleken in het aanvoelen van de belevingssfeer, waardoor haar originele illustraties naadloos bij de verhalen aansluiten. Kortom, kijk- en voorleesplezier gewaarborgd, zowel thuis als in de klas!

Eerder verschenen bij Samsara:



9 789493 228429

9 789493 301047



‘Een pareltje in de kinderliteratuur’

— Hetboekenrijk.com over *De droom van Schildpad*

Vanaf **1 februari** zijn de twee eerdere boeken over Schildpad drie maanden lang verkrijgbaar voor € **12,50** per stuk.

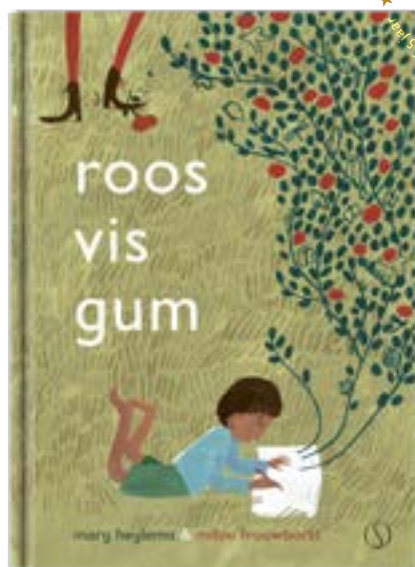


Tiny Fisscher schrijft voor alle leeftijden en in diverse genres, van prentenboek tot 12+-roman. Bij Samsara verschenen eerder verschillende dierenbundels van haar hand. Voor *Het geluk van Schildpad* ontving ze een Zilveren Griffel.

Barbara de Wolf werkt al meer dan 25 jaar als illustrator en heeft tientallen boeken op haar naam staan. Bij Samsara maakte ze eerder illustraties voor onder meer *Het geluk van Schildpad* en *Olifant heeft kriebel*.



Voor kinderen vanaf
5 jaar



- April 2025
- € 16,99
- Gebonden
- 20 x 28 cm
- ca. 32 blz.
- ISBN 9789493394292
- NUR 273
- Omslagontwerp Steef Liefthing

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ De kracht van verbeelding van kinderen wordt prachtig verteld en geïllustreerd
- ★ Thema's: fantasie, jezelf zijn, leren schrijven

PROMOTIE

- ◀ Recensies in bladen voor docenten en pedagogisch medewerkers
- ◀ Besprekingen door bookstagrammers en op blogs
- ◀ Lespakket voor scholen

‘Niet alleen de plot is sterk (...), wat vooral ook opvalt is het oog voor het juiste detail (...). *Waterkoorts* doet uitzien naar meer van Mary Heylema.’

— Edward van de Vendel over
Waterkoorts van Mary Heylema

Mary Heylema & Milou Trouwborst

Roos, vis, gum

Wat doet een kind vol fantasie als school
hier niet genoeg ruimte voor biedt?

Mik is gek op tekenen: met zijn potlood tekent hij alles wat hij maar kan! Maar als hij naar school gaat, verandert alles. De letters die hij moet leren, glijden en zweven van het papier af. ‘Gum maar uit!’ zegt juf Stop. Telkens moet Mik opnieuw beginnen. Als hij niet meer mag tekenen, is hij er op een dag klaar mee. Mik bedenkt een oplossing waar hij zijn gum goed bij kan gebruiken...

Roos, vis, gum is een tijdloos magisch-realistisch prentenboek over een fantasierijk kind dat in eerste instantie vastloopt in het onderwijs. Een vertelling over autonomie en de kracht van verbeelding.



Mary Heylema (1959) is dichter en schrijver. Na een loopbaan in het onderwijs, waarin ze juf en pabodocent Nederlands was, schrijft ze nu gedichten, verhalen en liedjes. Ze is vaste dichter bij het poëzietijdschrift *DICHTER* van Plint. Daarnaast treedt Mary op met vertelvoorstellingen over haar jeugdboek *Aangespoeld*, dat losjes gebaseerd is op het leven en werk van de stoere Noorse zeeschilderes Betzy Akersloot-Berg. Ook geeft ze schrijfcursussen aan zowel kinderen als volwassenen.





‘Milou haar illustraties zijn speels, poëtisch en kleurrijk.
Ze geven me altijd een hartverwarmend gevoel.’

— Djenné Fila, illustrator (Gouden Penseel 2023)



Milou Trouwborst (1991) illustreert vanuit haar atelier in Arnhem. Hier werkt ze aan opdrachten voor onder andere uitgeverijen en culturele en educatieve instellingen. In haar handgemaakte illustraties weet ze met weinig lijnen veel te vertellen. De vaak eenvoudige composities zijn rijk aan details en vertellen kleine verhalen. In haar illustraties maakt ze de innerlijke wereld van haar personages tastbaar en toegankelijk, waarmee haar stijl perfect aansluit bij de fantasie en verbeeldingskracht van zowel kinderen als volwassenen.

‘R-oo-s,’ zegt juf Stop.
‘Schrijf maar op.
Goed je best doen, het schrift is duur.’
Mik droomt weg.
Hij ziet een rode bloem voor zich.
Met knoppen die blozen in de zon.
Met een steel en blaadjes.
Heel veel blaadjes.
De bloem geurt en kleurt erop los.
Om haar heen dansen bijen.

‘Ho!’ zegt juf Stop.
‘Wat doe je nu?’
In Miks schrift staat een roos.
Een mooie roos in een wilde tuin.
‘Oooo, wat mooi!’ zegt Noor.
Maar juf Stop zegt: ‘Gum maar uit!’

‘*Roos, vis, gum* is prachtig van toon en ritme.
Het is een warm en poëtisch verhaal over leren schrijven,
dat ik elk kind, elke volwassene aanraad.’

— Mohana van den Kroonenberg, auteur van o.a.
Dodo en Ik heb mijn zusje kwijtgemaakt





- Maart 2025
- € 16,99
- Gebonden
- 21 x 23 cm
- ca. 32 blz.
- ISBN 9789493394254
- NUR 273
- Omslagontwerp Erik Thé

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Thema's: filosofen met kinderen, verwondering
- ★ Boek biedt aanknopingspunten voor docenten en ouders om met kinderen in gesprek te gaan over filosofische onderwerpen
- ★ Fraaie illustraties met betekenis
- ★ Wassenberg is al meer dan 15 jaar 'kinderfilosoof' en kreeg 5 sterren-recensies voor eerdere boeken

PROMOTIE

- ◀ Boekenleggers om weg te geven
- ◀ Besprekingen door bookstagrammers
- ◀ Zichtbaarheid tijdens de Week van de kinderfilosofie
- ◀ Zichtbaarheid bij influencers op het gebied van kinder- en jeugdboeken



Sabine Wassenberg (1981) is filosoof, gespecialiseerd in filosofen met kinderen. Ze schreef drie filosofische non-fictieboeken voor volwassenen, twee educatieve boeken voor docenten over filosofen in de klas, vier filosofische doeboeken en twee filosofische prentenboeken voor kinderen. Het boek *De Zoon van de Gazelle* werd uitgeroepen tot 'het beste initiatief ter bevordering van de kinderfilosofie van 2023' en vormde de basis voor een theaterstuk. Wassenberg geeft ook workshops en trainingen, begeleidt filosofische gesprekken en geeft persoonlijke consulten.

*'... ik vond deze hervertelling van Wassenberg en Essabane eigenlijk veel beter dan het origineel! Met de lichtvoetige taal van een kinderboek wordt dit middeleeuwse filosofische traktaat opeens een ontroerende bespiegeling over het leven, dat mij qua stijl deed denken aan *Le Petit Prince* van Antoine de Saint-Exupéry.'*

— 5 sterren-recensie van *De zoon van de gazelle* in *Trouw*

Sabine Wassenberg & Marieke van Diepen

Alle vragen van de regenboog

Voor kinderen vanaf
4
jaar

Een uitnodigend, prikkelend prentenboek voor nieuwsgierige kinderen met een actieve geest.

Isa heeft veel vragen. Grote vragen en kleine vragen. Het zijn er zo veel, haar hoofd stroomt ervan over. Maar niet op iedere vraag is een antwoord te vinden. En de grote mensen, hebben die er wel oren naar? Hebben ze wel tijd? Het lijkt alsof niemand ziet hoe mooi haar vragen zijn. Misschien moet ze ze maar wegstoppen, al die kleurige vragen. Bijna is Isa haar vragen vergeten. Tot op een dag...

Een boek over een nieuwsgierig kind dat de wereld bevraagt en daarmee jonge en oudere lezers prikkelt om samen in gesprek te gaan. De illustraties spelen ook een inhoudelijke rol: Isa's kleurrijke wereld wordt zonder haar vragen zwart-wit.



‘Elke bladzijde is weer een nieuw vergezicht op prachtige details, luchten, bomen, vogels en Daan. Schitterend getekend.’

— Nico Voskamp op Bazarow.com over *Daan Hijckraan*



Marieke van Diepen (1978) was als kind altijd aan het tekenen.

Sinds haar afstuderen aan de Gerrit Rietveld Academie in 2007 is ze werkzaam als *poetic designer*. Haar uiteenlopende projecten gaan vaak over ‘thuisgevoel’. Ze werkt met verschillende technieken, zowel aan eigen projecten als in opdracht. Maar de rode draad in haar werk is nog altijd: pen en papier. Eerder verscheen van haar bij uitgeverij Samsara *Daan Hijckraan*.

Eerder verschenen bij Samsara:





- Februari 2025
- € 17,99
- Gebonden
- 21 x 28 cm
- ca. 40 blz.
- ISBN 9789493394285
- NUR 210
- Vertaald door Naomi Tieman
- Oorspronkelijke titel *Die unglaublichen Meereswunder*
- Omslagontwerp Erik Thé

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Informatief, voor jong én oud
- ★ Oogstrelende illustraties
- ★ Thema's: onderwaterwereld en diepzee

PROMOTIE

- ◀ Bladerfilmpje
- ◀ Inspiratiekaarten voor de boekhandel
- ◀ Recensies in relevante bladen
- ◀ Besprekingen door kinderboekenbloggers
- ◀ Samenwerkingen met Sea Life, aquaria en dierentuinen

Constanze Guhr

Grazen onder water

Over zeekeien en ander wonderlijk
leven in de oceaan

Een informatief prentenboek voor
kleine oceaanonderzoekers!



Twee derde van onze planeet is bedekt met water, en daarin leven de meest fantastische wezens die je maar kunt bedenken! Zeepaardjes, zeesterren, zeekomkommers, vissen met lantaarntjes, dieren die vaak verhuizen, dieren die inkt spuiten, sponzen en nog veel meer. In *Grazen onder water* kunnen jonge lezers op avontuur gaan in deze wereld aan de hand van korte, informatieve teksten en allerlei leuke weetjes. De kleurrijke beelden tonen het adembenemende leven onder water tot een diepte van wel 6000 meter!

Een prachtige aanvulling op Guhrs eerdere prentenboek over de wereld van insecten, *Magische metamorfosen*.



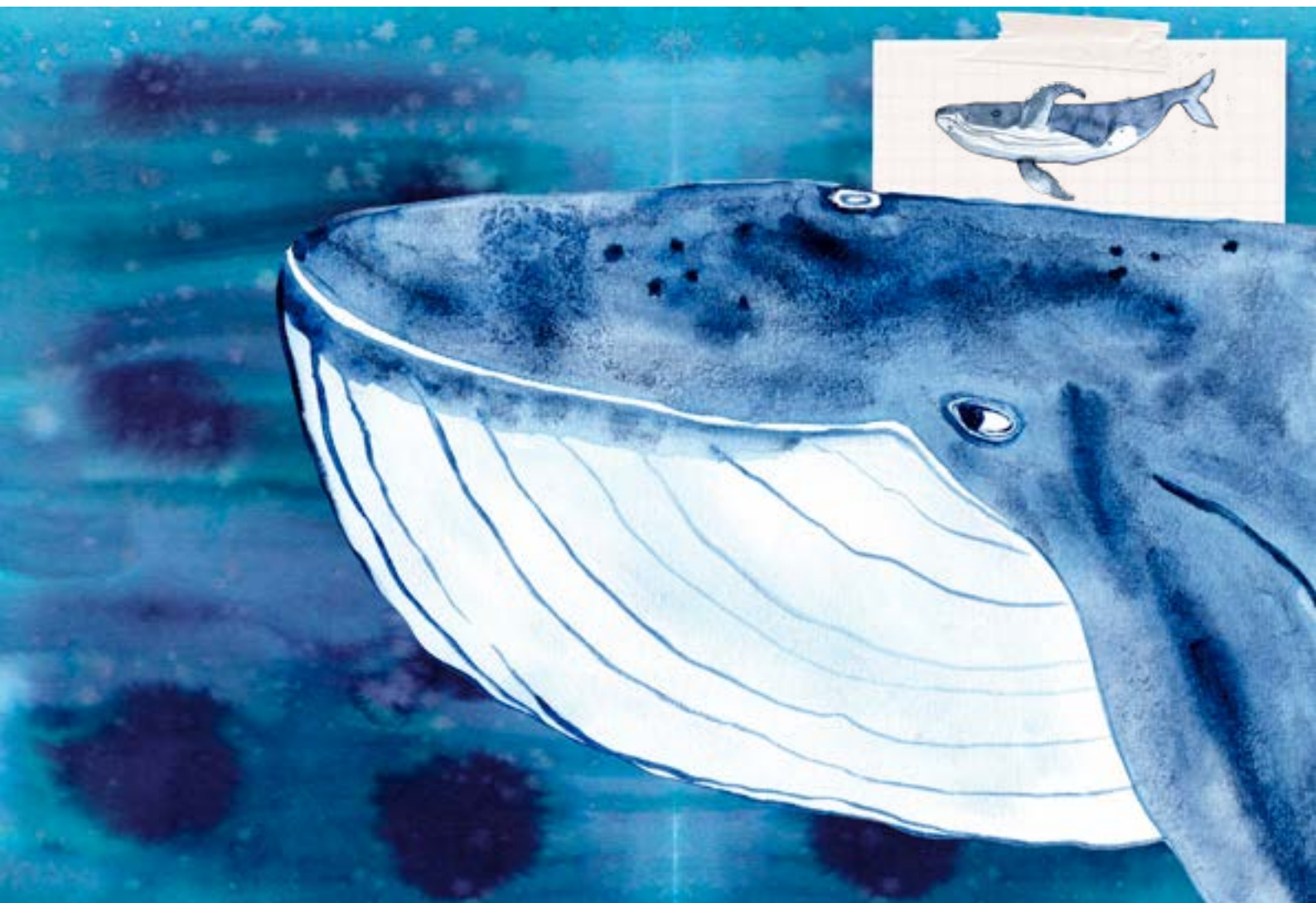
Constanze Guhr groeide op in Leipzig, maar woont al meer dan 25 jaar in Berlijn. Ze studeerde er, runde twee jaar lang een kunstproject in een oud restaurant, wisselde drie keer van appartement, kreeg een kind, richtte een atelier op en ontwikkelde ideeën voor boeken. Sinds 2004 werkt ze als freelance illustrator in de gedeelde studio 'Petit4'. Constance Guhr verzamelt graag de wonderen van deze wereld, of het nu in het bos, aan het meer of in de zee is.

Eerder verschenen bij Samsara:

‘*Magische metamorfosen* laat zien hoe bijzonder de natuur in elkaar steekt. Aan de hand van korte teksten en prachtige plaatjes kom je veel te weten. En tussendoor zul je grote zoekplaten tegenkomen, waarop je van alles kunt ontdekken. Een prachtig boek voor jong en oud.’

— Rubén Rodríguez da Silva over
Magische metamorfosen





‘Het boek is een juweel om door iedereen te bekijken en ervan te genieten. Wat kunnen informatieve boeken toch ook fijn zijn om thuis in je boekenkast te hebben en vaak te pakken. Natuurlijk vind ik het ook een aanrader voor de schoolbibliotheek.’

— Ineke van Nispen over *Magische metamorfosen* op Libris Kinderboekeninspiratie

Voorjaar 2025

Samsara

Voor kleine lezers

