

SAMSA

VOORJAAR 2026

Sterk in tijdloze
en eigentijdse
boeken!





Herengracht 341
1016 AZ Amsterdam
t: +31(0)20 555 03 66
info@samsarabooks.com
www.samsarabooks.com

Verkoop Nederland:
Inky Menssink
t: +31(0)6203 69 003
inky@samsarabooks.com

Verkoop België:
L&M Books
Hessenstraatje 3
2000 Antwerpen, België
t: +32 32936814

Pers en promotie:
Tamara Butter
tamara@samsarabooks.com

Online community:
Sanne Broekhuis
sanne@samsarabooks.com

Uitgevers:
Wouter Schopman en
Meinhard van de Reep
meinhard@samsarabooks.com
t: +31(0)649385734

Levering in Nederland en België:
Centraal Boekhuis,
Culemborg

Ontwerp catalogus: Erik Thé

Uitgeverij Samsara is onderdeel van de Ambassade groep

INHOUD

- Sabine Wassenberg & Kamel Essabane, *De vlucht van de vogels* **2–3**
- Nathalie van der Borgt, *Loslaten wat ogenschijnlijk vastzit* **4–5**
- Tjitske Boogmans, Janneke Boshouwers & Eva Noorda, *Zachte kracht* **6–7**
- Matthew Greenblatt, *Nisargadatta Maharaj in woord en beeld* **8–9**
- Miriam Evers, *De Japanse wijsheid van Ma* **10–11**
- Christopher D. Wallis, *Waarheid is voor wie het aandurft* **12–13**
- Shunryu Suzuki, *Zitten en jezelf zijn* **14–15**
- Douglas Harding, *Je bent al wat je zoekt* **16–17**
- Gabrielle Harris, *De klank van Yin Yoga* **18–19**
- Julia Plevin, *Shinrin-yoku* **20–21**
- Saskia Ebus, Monique de Mol & Stephanie Verhoeven, *Kwetsbaar begin* **22–23**
- Anthony De Mello, *Jezelf veranderen? Hoeft niet!* **24–25**
- Alex van Galen, *Moeiteloos ontwaken* **26–27**
- Mindi Counts, *Chinese geneeskunde voor iedereen* **28–29**





VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Nieuw boek van een **prijswinnend duo**
- ★ **Mooie** hertaling voor **jong en oud**
- ★ **Prachtige** uitgave met **betoverende** illustraties

PROMOTIE

- ◀ A3-posters om weg te geven
- ◀ Bladerfilmpje
- ◀ Besprekingen door bookstagrammers
- ◀ Zichtbaarheid bij influencers op het gebied van kinder- en jeugdboeken
- ◀ Recensies door kinderboekenrecensenten en -bloggers

Sabine Wassenberg & Kamel Essabane

Met illustraties van Iris van der Veen

De vlucht van de vogels

Een filosofische hervertelling
van het twaalfde-eeuwse soefigedicht
'De Samenspraak van de Vogels'
van Farid ad-Din Attār

Op een dag kwamen alle vogels van de wereld bijeen...

De hop beweert dat er een mysterieuze vogel is, de koning van alle vogels. Deze 'Simoerg' zou de vogels kunnen leiden naar een zinvol leven, dat niet bestaat uit nutteloos gefluit en gefladder. Mus en Quetzal en vele andere vogels gaan met hem mee. Onderweg komen ze spannende uitdagingen tegen. Elk van de zeven valleien roept bij de vogels diepe vragen op over moed, liefde, vriendschap en zichzelf.

Aan het einde van hun barre tocht bereikt een klein aantal vogels het paleis van de Simoerg, waar een verbijsterende verrassing hun zoektocht een onverwachte wending geeft die hen voorgoed zal veranderen...

Dit sprookjesachtige verhaal is een hertaling van het klassieke soefiverhaal *Manṭiq at-ṭayr* ('De Samenspraak van de Vogels') van de Perzische mysticus en dichter Farid ad-Din Attār.

De vlucht van de vogels neemt lezers van alle leeftijden mee op een reis vol avontuur, loutering en spirituele groei. Elk hoofdstuk wordt gevolgd door levensvragen om zelf over na te denken.



Foto ©: Mark Kohn

Sabine Wassenberg is filosoof en auteur van meerdere filosofische non-fictie titels, gericht op volwassenen en kinderen. Ze is gespecialiseerd in filosoferen met kinderen en ontwikkelde met collega's de Opleiding Kinderfilosofie, waar leerkrachten leren filosofische gesprekken te begeleiden.



Foto ©: Britt Fissers

Kamel Essabane doceert islamitische filosofie aan de International University of Applied Sciences Amsterdam en aan het Fahm Instituut, en promoveert aan de Radboud Universiteit op het thema burgerschap en islamitisch onderwijs.

Samen schreven Sabine en Kamel eerder het boek *De Zoon van de Gazelle*, waarvan een nieuwe fraaie editie dit najaar bij Samsara verschijnt.



Iris van der Veen is met een potlood en een schetsboek in haar hand het gelukkigst. Het liefst maakt ze illustraties die het hart raken en haar illustraties geven teksten dan ook altijd extra diepte en gevoel.



Nathalie van der Borgt

Loslaten wat ogenschijnlijk vastzit

Doorbreek patronen met lichaamswerk en psychedelica

Een persoonlijke en filosofische reis met
het lichaam en psychedelica als gids.

Loslaten wat ogenschijnlijk vastzit van Nathalie van der Borgt is een vernieuwend en persoonlijk boek over bevrijding van aangeleerde patronen. Vragen over bewustzijn, identiteit en bevrijding worden op een persoonlijke en toegankelijke manier besproken. Hierbij worden thema's als trauma, schaamte, het zenuwstelsel, psychedelica en de ervaring van leegte en vorm in een gelaagd proces met elkaar verbonden.

Naast de psychedelische ervaring van het opkomende middel 5-MeO-DMT, benadrukt de auteur het belang van het lichaam: lichaamsgerichte interventies zoals ademwerk, koudetraining en beweging helpen om losgelaten patronen niet opnieuw vast te grijpen, en vormen zo een brug tussen bevrijding en verankering.

'Dit boek gaat over loslaten. Over het doorzien van de patronen die je vormen en het openen van de mogelijkheid om ze los te laten. Zelfs als je al jaren vastzit in dezelfde cycli, gegijzeld door oude pijn of door de sporen die trauma in je heeft achtergelaten, is die mogelijkheid er.'

In *Loslaten wat ogenschijnlijk vastzit* wordt theoretische en wetenschappelijke kennis afgewisseld met fragmenten van ontmoetingen met een ervaren 5-MeO-DMT-coach. Zo ontstaat er een ritme tussen duiding en beleving, denken en ervaren. Het resultaat is een persoonlijk en filosofisch, maar ook actueel en vernieuwend boek.



Nathalie van der Borgt is sociaal wetenschapper en lichaamsgericht traumacoach. In haar werk als manager in de zorg ondervindt ze dagelijks hoe identiteit, patronen en trauma doorwerken in gedrag, relaties en veerkracht. In dit boek verbindt ze inzichten uit de wetenschap en wijsheidstradities met een zoektocht naar waarheid, heling en vrijheid. Haar schrijven wijst niet de weg, maar opent deuren: naar binnen, naar beneden, naar de stilte onder alles.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Toegankelijk geschreven
- ★ Actueel en vernieuwend
- ★ Verhalen uit de praktijk

PROMOTIE

- ◀ Artikelen en interviews in relevante vakbladen
- ◀ Evenement rondom het boek
- ◀ Brede online zichtbaarheid



Tjitske Boogmans, Janneke Boshouwers & Eva Noorda

Zachte kracht

Yoga bij en na kanker

Vind rust en kracht met yoga als steun
bij en na de diagnose kanker.

Zachte kracht ondersteunt bij het leven tijdens en na de diagnose kanker door middel van yoga. Het helpt rust en kracht te (her-) vinden en bijwerkingen zoals vermoeidheid te verminderen. De oefeningen in het boek zijn afgestemd op de periode waarin de lezer zit. De ziekte zelf en het helingsproces van kanker kunnen onzichtbare sporen nalaten, bijvoorbeeld in de vorm van vastgehouden spanning.

Waarom helpt yoga bij en na de diagnose van kanker?

- Uit wetenschappelijk onderzoek blijkt dat yoga klachten kan verminderen.
- Yoga kan je helpen om op een zachte manier je aandacht terug te brengen in je lichaam, om te voelen wat je wel/niet nodig hebt, waar je grenzen liggen én om los te laten.
- Weer mogen voelen kan je helpen de ziekte een plaats te geven en je lichaam, de situatie en jezelf te accepteren.
- Yoga beoefenen naast je behandelingstraject kan je het gevoel geven dat je zelf achter het stuur zit in plaats van overgeleverd te zijn aan het traject.

Dit boek geeft je handvatten voor zelfzorg in of na de intense periode van de diagnose en behandeling, waardoor je meer grip kunt gaan ervaren op hoe je je voelt en hoe je beweegt. Het boek wordt ondersteund door video's van de oefeningen.



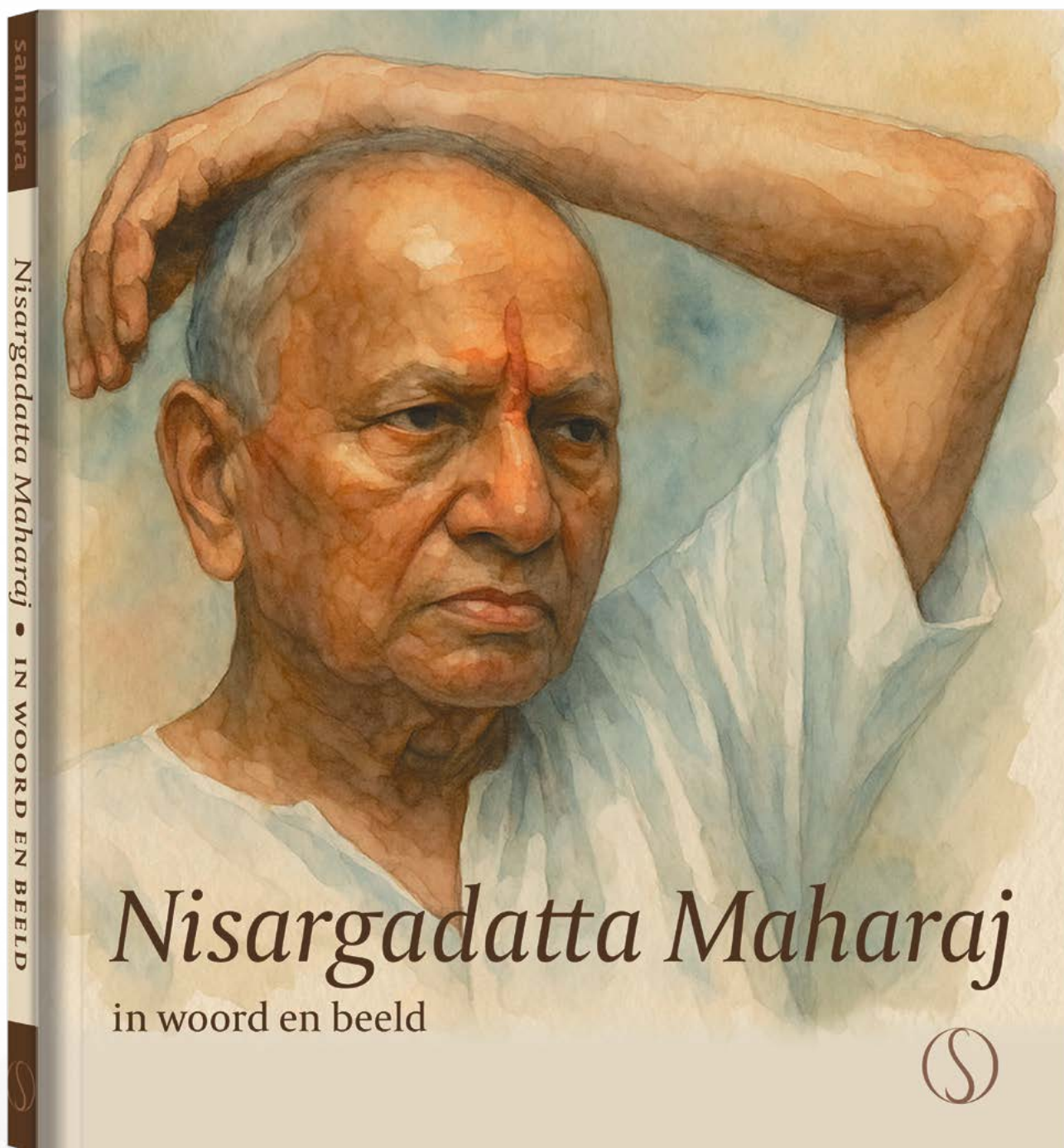
Janneke Boshouwers (m), drijvende kracht achter het platform House of Ichō, **Tjitske Boogmans** (l), ervaringsdeskundige en yogadocent en **Eva Noorda** (r), chirurg en yogadocent zijn de makers van dit boek. Het was de wens van Janneke's zus, Paula Boshouwers — oprichter van House of Ichō — om mensen te inspireren zelf bij te dragen aan hun vitaliteit, vertrouwen en herstel, als waardevolle aanvulling op het medische traject. Door de unieke samenwerking tussen deze drie vrouwen is een boek ontstaan dat toegankelijk, betrokken en betrouwbaar is.

VERKOOPARGUMENTEN

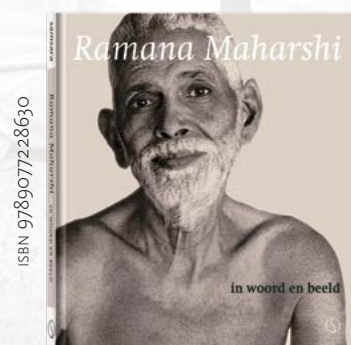
- ★ **Brede doelgroep:** steeds meer mensen zijn op zoek naar holistische manieren om met kanker en herstel om te gaan. Zoals (ex-)kankerpatiënten, yogadocenten en fysiotherapeuten.
- ★ **Toegankelijk en haalbaar:** de oefeningen zijn aangepast aan de fysieke en emotionele mogelijkheden. Geen voorkennis of fysieke flexibiliteit vereist.
- ★ **Zelfzorg in eigen handen:** het boek biedt praktische tools die je zelfstandig kunt gebruiken in je dagelijks leven.

PROMOTIE

- ◀ Brede zichtbaarheid in de yogawereld
- ◀ Aanbevelingen in gezondheidsvakbladen
- ◀ Samenwerkingen met kankergerelateerde organisaties
- ◀ Boektrailer
- ◀ Evenement rondom het boek



In de serie *in woord en beeld* is ook verschenen:



Matthew Greenblatt

Nisargadatta Maharaj in woord en beeld

Decennialang een bron van inspiratie — tijdloze inzichten uit de leer van Nisargadatta Maharaj.

Dit boek staat vol met meditatieve pareltjes uit de non-duale traditie. De zeldzame en unieke foto's in het boek geven iets weer van het leven van de spirituele leraar Nisargadatta Maharaj en de sfeer waarin hij zijn heldere boodschap doorgaf. In de inleiding vertelt Matthew Greenblatt kort iets over de leer en het leven van Nisargadatta.

Nisargadatta Maharaj in woord en beeld is een bloemlezing van gesprekken die tussen 1977 en 1979 werden opgenomen. De gesprekken zijn onderzoeken, *nirupana's* in de oorspronkelijke tekst, een term die door Nisargadatta zelf is vertaald als 'inzicht in je ware aard — in dat wat ze is en hoe ze zich manifesteert.' Deze *nirupana's* bevatten de kernprincipes van Nisargadatta's leer. Bij al deze gesprekken had Nisargadatta slechts één doel: de zoeker terugbrengen naar de ultieme vraag: 'Wat is de ware aard van het bewustzijn van "Ik ben" dat we dagelijks bij het wakker worden ervaren?'

De vele boeken die Samsara van deze auteur heeft uitgebracht, hebben allemaal een lange levensduur, kennen een aanhoudende verkoop en zijn vaak meer dan tien tot twintig jaar in druk.



Nisargadatta Maharaj werd in 1897 geboren en groeide op als boerenzoon in de Indiase staat Maharashtra. De naam Nisargadatta betekent 'Geschenk van de Natuur', hij kreeg deze hoogstwaarschijnlijk van zijn goeroe, zoals dat in India gebruikelijk was. Hij was een leerling van Sri Siddharameshwar Maharaj, een goeroe van de Navanath Sampradaya, een non-dualistische religieuze stroming. Vanaf de jaren 60 kreeg hij steeds meer westerse spiritueel geïnteresseerden op bezoek.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ De combinatie van woord en beeld zorgt ervoor dat deze uitgave al vele jaren een geliefde uitgave is voor mensen die geïnteresseerd zijn in deze filosofische traditie en leraar.

PROMOTIE

- ◀ Online marketing via diverse kanalen
- ◀ Aandacht in tijdschrift *InZicht*
- ◀ Quotecampagne

Hoe meer ruimte
tussen de dingen
je leven kan
veranderen

‘Wat een prachtig boek is dit. Miriam neemt je mee in haar onderzoek naar de tussenruimte die het leven meer reliëf en diepgang geeft, die verfrist en inspireert. Al tijdens het lezen kun je *ma* in je ziel voelen sijpelen, het effect van meer rust en ruimte.’

— Lisette Thooft

‘*Ma* gaat niet per se over ‘rustiger aan doen’ of ‘niets doen’. Het gaat meer over wat er in die leegte kan ontstaan.’

— Miriam Evers over *ma* in een interview in *Trouw*

‘Puttend uit de Japanse wijsheid én haar eigen leven laat Miriam Evers zien dat *ma* veel meer is dan een filosoofsch concept voor achter de schrijftafel. Integendeel: ze neemt je mee op reis om dit mysterieuze “tussen” vol rust en resonantie te belichamen. Haar woorden geven *ma* de ruimte.’

— Michel Dijkstra

‘Het is de grote verdienste van Miriam Evers dat zij in haar boek een brug heeft weten te slaan tussen het Japanse begrip “*ma*” en het zoeken naar rust, leegte en verstillings van de westerse mens.’

— Joke J. Hermsen

Een klacht komt vaak niet voort uit het gebied waar je pijn voelt, maar juist uit een ander deel van het lichaam dat relatief zwak, leeg of uit balans is geraakt.



Miriam Evers

De Japanse wijsheid van Ma

Op zoek naar de waarde van leegte in een volle wereld

Van de gebonden versie was binnen enkele maanden al een vierde druk, nu verkrijgbaar in midprice editie!

In een wereld die steeds voller, sneller en luider wordt, raken we iets essentieels kwijt: de tussenruimte. Die ogenschijnlijk lege momenten waarin niets hoeft en alles mag ontstaan. In Japan bestaat daar een prachtig woord voor: *ma*. Het gaat over de ruimte tussen de dingen — en vooral over de kwaliteit van die ruimte. De pauze tussen twee ademhalingen. De stilte die een gesprek diepgang geeft. De leegte waarin iets nieuws kan ontstaan.

**Hoe meer ruimte tussen de dingen
je leven kan veranderen**

Miriam Evers ging op zoek naar *ma*. Ze reisde naar Japan en sprak met filosofen, kunstenaars en denkers als Erik Scherder, Joke J. Hermsen en Michel Dijkstra. Zo ontdekte ze hoe actueel deze oude Japanse wijsheid is.

Dit boek is een pleidooi om deze tussenruimte terug te vinden. Het nodigt je uit om opnieuw te kijken naar wat er tussen de dingen zit — in tijd, in ruimte en in relaties. Niet alles hoeft gevuld of gezegd te worden, want juist in die leegte ontstaat betekenis, rust en verbinding. Met een voorwoord van Joke J. Hermsen.

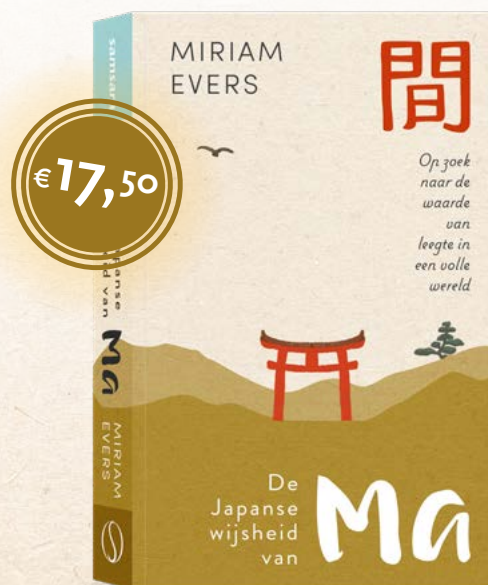


Foto © Kerry Reinking

Na een lange carrière bij platenmaatschappijen en literaire uitgeverijen verdiepte **Miriam Evers** zich de afgelopen vijftien jaar in vertragen en *slow living*. Vanuit haar bedrijf Slowwww helpt ze mensen en bedrijven te vertragen en bewust te kiezen voor rust. Ook is ze host van de podcast *Slowwwwcast*, over de kracht van rust.

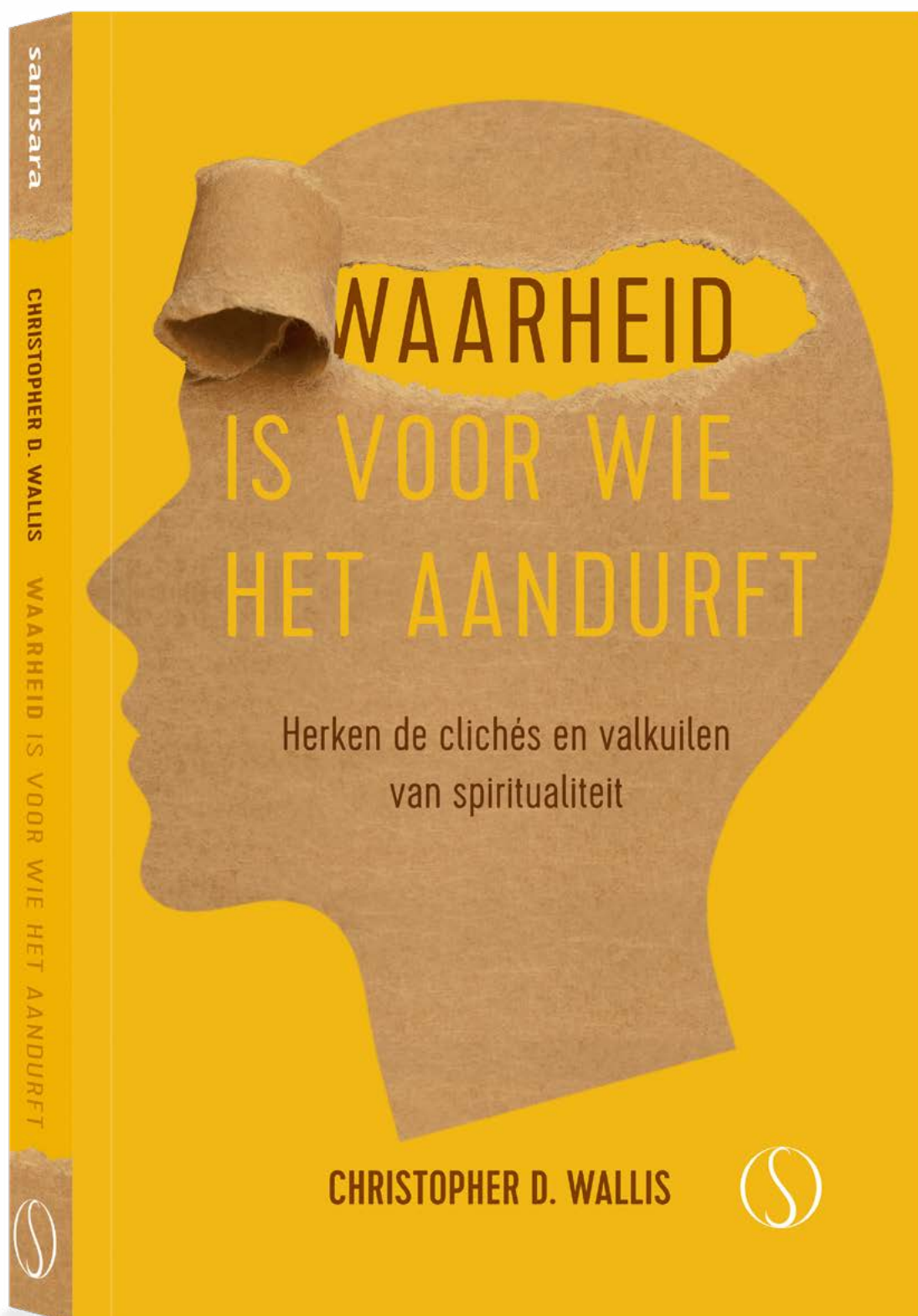
VERKOOPARGUMENTEN

- ★ **Succesvol** boek, nu in **midprice** editie
- ★ Veel publiciteit in o.a. *Trouw*, *Libelle Gezond*, *Happinez*, *Psychologie Magazine*, *Gezond NU*, *Nieuwsweekend Radio* en podcasts

PROMOTIE

- ◀ Auteurs tournee
- ◀ Etalagemateriaal (raamstickers en A2-posters)
- ◀ Boektrailer
- ◀ Auteur in dagbladen en tijdschriften





‘Waarheid is voor wie het aandurft is als het zwaard van een zenmeester — compromisloos én vriendelijk — en daarmee een essentiële metgezel voor iedereen die radicaal eerlijk wil zijn in de zoektocht naar de eigen essentie en de daarin aanwezige vrede.’

— Rupert Spira

Christopher D. Wallis

Waarheid is voor wie het aandurft

Herken de clichés en valkuilen van spiritualiteit

Een belangrijk boek voor wie op zoek is
naar spirituele diepgang.

Tantrisch filosoof en Oxford-wetenschapper Christopher Wallis wijst op de schijnbaar behulpzame spirituele leringen die onze huidige cultuur domineren en laat zien hoe deze bijna-waarheden een vele malen vrijer en betekenisvoller leven in de weg kunnen staan.

In een tijd waarin spirituele zelfhulpboeken en inspirerende quotes overal opduiken, biedt de auteur een broodnodige, verfrissende tegenstem. Hij legt genadeloos bloot hoe populaire platitudes — denk aan: 'Je creëert je eigen werkelijkheid' of 'Volg je *bliss*' — vaak meer schade dan wijsheid opleveren. Met een scherp inzicht en jarenlange ervaring als wetenschapper en spiritueel leraar, onthult Wallis de valkuilen van de moderne spirituele zoektocht, maar laat hij ook zien hoe we ons juist daarvan kunnen bevrijden en verdiepen.

Het boek wordt daardoor actueel en onmisbaar: Wallis prikt door de oppervlakkige waarheden van de hedendaagse spiritualiteits-industrie heen en biedt een eerlijk en diepgaand alternatief.



Christopher D. Wallis, ook bekend als Hareesh, is een geleerde en spiritueel beoefenaar met dertig jaar ervaring. Hij werd op zijn zestiende ingewijd in yogische meditatie. Zijn onderzoek richtte zich op spirituele ervaring binnen het tantrische Shaivisme. Hareesh is de auteur van *Tantra Illuminated* en *The Recognition Sutras* en geeft wereldwijd les in meditatie, tantrische filosofie en mantrawetenschap.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Biedt **herkenning** van de valkuilen, maar geeft ook **oplossingen**
- ★ **Helder boek** voor een **brede doelgroep**
- ★ Geeft heldere **inzichten** voor het dagelijks leven, los van de clichés

PROMOTIE

- ◀ Aandacht in specialinterestbladen
- ◀ Artikelen op blogs
- ◀ Volop recensies binnen de doelgroep

samsara

Shunryu Suzuki ZITTEN EN JEZELF ZIJN



SHUNRYU SUZUKI

ZITTEN EN JEZELF ZIJN



Zen als levenskunst



Shunryu Suzuki

Zitten en jezelf zijn

Zen als levenskunst

De tijdloze wijsheid van een zenmeester,
vertaald naar het leven van nu.

Shunryu Suzuki, de legendarische zenmeester en auteur van *Zen Mind, Beginner's Mind*, *Zen is hier* en *Zen is nu* leert ons dat echte vrijheid begint bij jezelf durven zijn. In *Zitten en jezelf zijn* worden zijn meest inspirerende lessen en lezingen samengebracht rondom één thema: de weg naar authenticiteit. Hoe blijf je trouw aan jezelf, zonder maskers, zonder kramp, midden in de drukte van het dagelijks bestaan?

Met heldere, korte hoofdstukken en praktische wijsheden laat Suzuki zien hoe je, midden in de hectiek van alledag rust, eenvoud en echtheid kunt vinden.

“Zitten” is een praktijk van met heel je hart zijn zoals je bent, ieder moment opnieuw, wat er ook gebeurt. Het is een praktijk van diepe verbinding maken met hoe het voelt om te leven in je omgeving, en vanuit die verbinding stappen te zetten in je leven. “Zitten” brengt een traditionele meditatiepraktijk tot uitdrukking van stil en recht op zitten op een kussen, maar in zijn bredere betekenis gaat het gewoon over openstaan voor het leven, waar je ook bent.’

Een onmisbaar boek voor iedereen die zoekt naar meer balans, vertrouwen en innerlijke vrijheid.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ **Rijk en inspirerend:** korte hoofdstukken, helder taalgebruik, herkenbare voorbeelden
- ★ **Grote doelgroep:** lezers van mindfulness, spiritualiteit, persoonlijke groei en boeddhisme
- ★ **Tijdloze relevantie:** thema's als authenticiteit, rust, eenvoud en compassie zijn actueler dan ooit

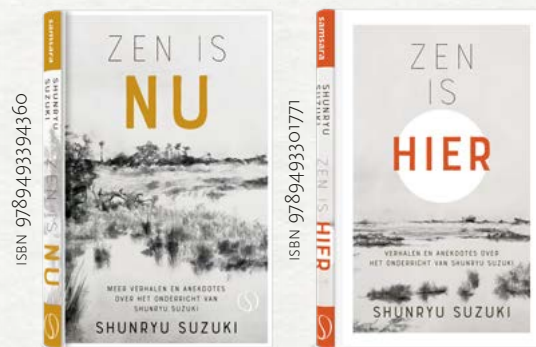
PROMOTIE

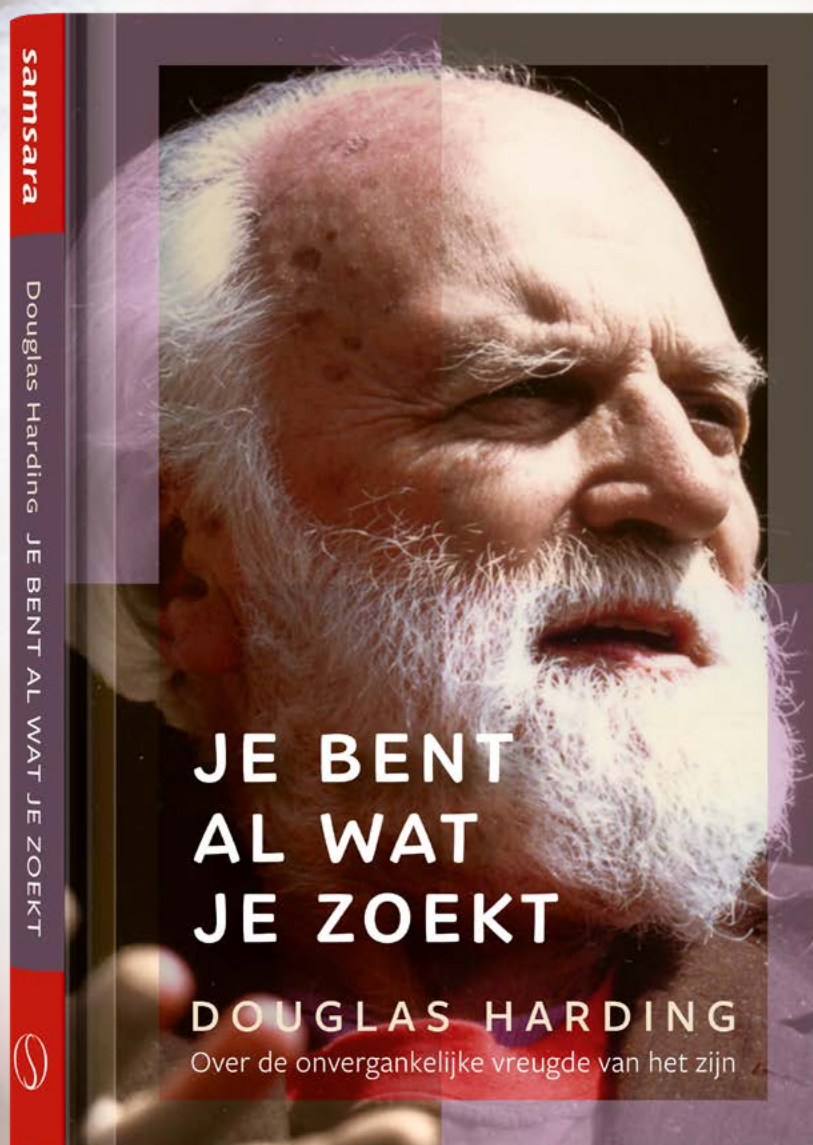
- ▶ Winacties binnen de doelgroep
- ▶ Quotecampagne
- ▶ Recensies binnen de zenwereld



Shunryu Suzuki (1904–1971) was een Japanse Soto Zen-priester die in 1959 naar de Verenigde Staten kwam. Hij richtte het San Francisco Zen Center en het Tassajara Zen Mountain Center op, het eerste zenboeddhistische klooster in de westerse wereld. Hij is de auteur van *Zen is hier*, *Zen is nu* en het veelgeprezen *Zen Mind, Beginner's Mind*. Na zijn overlijden verschenen ook *Not Always So* en *Branching Streams Flow in the Darkness*.

Eerder verschenen bij Samsara:





Ontdek de
Tijdloze Klassiekers
van Samsara!

Douglas Harding

Je bent al wat je zoekt

Over de onvergankelijke
vreugde van het zijn

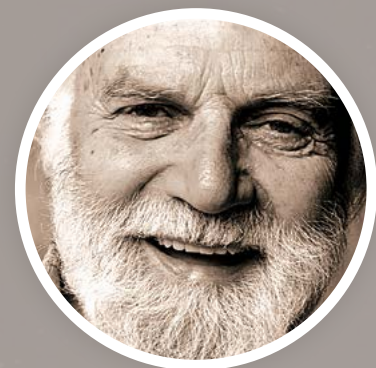
Prachtig verwoord en
van onschatbare waarde in deze tijd.

Douglas Harding wordt gezien als een mystieke denker en ontwikkelde bijzondere experimenten die bruikbaar zijn bij de directe ervaring van onze ware natuur. In dit boek keert Harding terug naar zijn christelijke oorsprong. Niettemin is iedere bladzijde doordrenkt van de kern van zen – van de onbevreesdheid, de beknoptheid, de alledaagsheid, zelfs de humor ervan. In de ware geest van zen behield Harding de geest van zen, maar liet hij de vorm los.

Daarnaast ontwikkelde Harding in de vroege jaren zeventig diverse experimenten: bewustzijnsoefeningen die de aandacht direct naar de ware identiteit van de mens leiden: ben je mens of ben jij God zelf? De experimenten in dit boek maken de ervaring van onze werkelijkheid toegankelijk. Wat uiteindelijk nodig is, is eerlijkheid, moed, vertrouwen en vastberadenheid.

Eerder verschenen van Douglas Harding in Nederlandse vertaling *De hoofdloze weg* (2021, oorspronkelijke titel: *On Having No Head*) en *Van daar naar Hier* (2025, oorspronkelijke titel: *Face To No-Face*).

Dit boek is deel van de Samsara-reeks *Tijdloze klassiekers*. Deze reeks bestaat uit kleine boekjes met teksten met universele wijsheden van de grootste leraren en denkers aller tijden. Om de waardevolle teksten voor altijd te koesteren, hebben wij ze uitgebracht in kleine (10 x 15 cm) luxe hardcover uitgaven. Tijdloze wijsheid om eendeloos te herlezen!



Douglas Harding (1909-2007), was een Brits filosoof, auteur en mysticus. Hij studeerde architectuur in Londen en werkte eerst in Engeland en later in India. Op drieëndertigjarige leeftijd doet hij naar eigen zeggen een ontdekking over de aard van bewustzijn die hij de 'hoofdloze toestand' noemt en die zijn leven een andere wending geeft.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ **Toegankelijk** en **diepgaand** werk
- ★ Hardings eerdere werken zijn **bejubeld** door grootheden als Huston Smith, C.S. Lewis en Ram Dass
- ★ Belangrijk **filosoof** en **mysticus**

PROMOTIE

- ◀ Artikelen op blogs
- ◀ Evenementen rondom het boek
- ◀ Aandacht in specialinterestbladen

Eerder verschenen bij Samsara:



samsara

Gabrielle
Harris

De klank van yin yoga



De klank van

yin yoga

Een complete bron voor het
onderwijzen van yin yoga

Gabrielle Harris



Gabrielle Harris

De klank van Yin Yoga

Een complete bron voor het
onderwijzen van yin yoga

Dit boek is meer dan een boek over yin yoga: het is een uitgebreide gids voor yogadocenten die zinvolle, bewuste en transformerende lessen willen geven.

Of je nu yin yoga of *restorative* yoga doceert, of yogafilosofie en mindfulness in je lessen wilt verweven – dit boek reikt verder dan de houdingen zelf. Het onthult de diepere lagen van yin yoga en helpt je deze kennis op een geïntegreerde en verfijnde manier toe te passen.

Wat zul je ontdekken?

- Meer dan 40 universele yogalessen voor geest, hart en lichaam
- Scripts, citaten en teksten voor diepe reflectie
- Thematische reeksen die aan alle yogastijlen kunnen worden aangepast
- Lessen rondom de Yogasoetra's, Ayurveda en het chakrasysteem
- Begeleiding bij ademhalingsoefeningen, mantra's en meditatie
- Yinmethodologie en -pedagogiek en tips voor het geven van aanwijzingen

Voor wie is dit boek?

- Yogadocenten die inspiratie zoeken voor hun lessen
- Beginnende docenten of studenten die structuur zoeken
- Beoefenaars van yin, *restorative* of *mindfulness-based* yoga
- Iedereen die meer diepgang wil geven aan zijn of haar yogareis



Gabrielle Harris is naast *De klank van Yin Yoga* ook auteur van *The Inspired Yoga Teacher*, en het nieuwe boek *Lessons in Meditation*. Ze heeft meer dan twintig jaar ervaring als yogalerares en volgde ruim 1.000 uur studie bij internationaal erkende leraren in zowel Yin- als Yang-tradities. Haar werk is gepubliceerd in onder meer *Yoga Journal* en *MindBodyGreen*. *De klank van Yin Yoga* is een internationale bestseller.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ **Grote doelgroep:** zowel docenten als beoefenaars van yin yoga
- ★ Het is een **compleet naslagwerk** met een gebalanceerde combinatie van de **theorie, filosofie** en **praktijk** van yin yoga

PROMOTIE

- ◀ Online evenement met de auteur
- ◀ Zichtbaarheid in yogabladen en op yogascholen en -congressen
- ◀ Brede online zichtbaarheid



森
林
浴



Shinrin- yoku

Julia
Plevin

De helende kracht van bosbaden

samsara

Julia Plevin

Shinrin-Yoku



Julia Plevin

Shinrin-yoku

De helende kracht van bosbaden

De auteur neemt je mee naar de mystieke wereld van de natuur, en vertelt je alles over de helende kracht van bosbaden.

Een must-read voor iedereen die het contact met de natuur en het leven kwijt is of de relatie met de natuur wil verdiepen. Julia Plevin leidt je het bos in waar ze je uitnodigt om je schoenen uit te trekken, diep te ademen en in stilte en contemplatie aanwezig te zijn, waardoor je er als herboren en verkwikt weer uit komt.

Julia Plevin legt uit wat bosbaden is, hoe het is ontstaan en waarom we er nu meer dan ooit behoefte aan hebben. Je reis begint zodra je het bos in stapt. Dit boek is een uitnodiging die de deur voor je opent naar de wereld van 'interzijn' – de wezenlijke verbondenheid van het universum – en laat je vervolgens je eigen weg gaan.

Lees dit boek en probeer het zelf!

‘Als shinrin-yoku gids kan ik dit boek van harte aanbevelen aan iedereen die zich in de kracht en schoonheid van shinrin-yoku wil verdiepen en wat extra inspiratie voor eigen natuurwandelingen kan gebruiken.’

— Katerina Novotna

‘Ga naar buiten het bos in. Ga naar buiten. Als je het bos niet in gaat, zal er nooit iets gebeuren en zal je leven ook nooit echt beginnen.’

— Clarissa Pinkola Estés, *De ontembare vrouw*



Foto ©: Kristina Bakewski

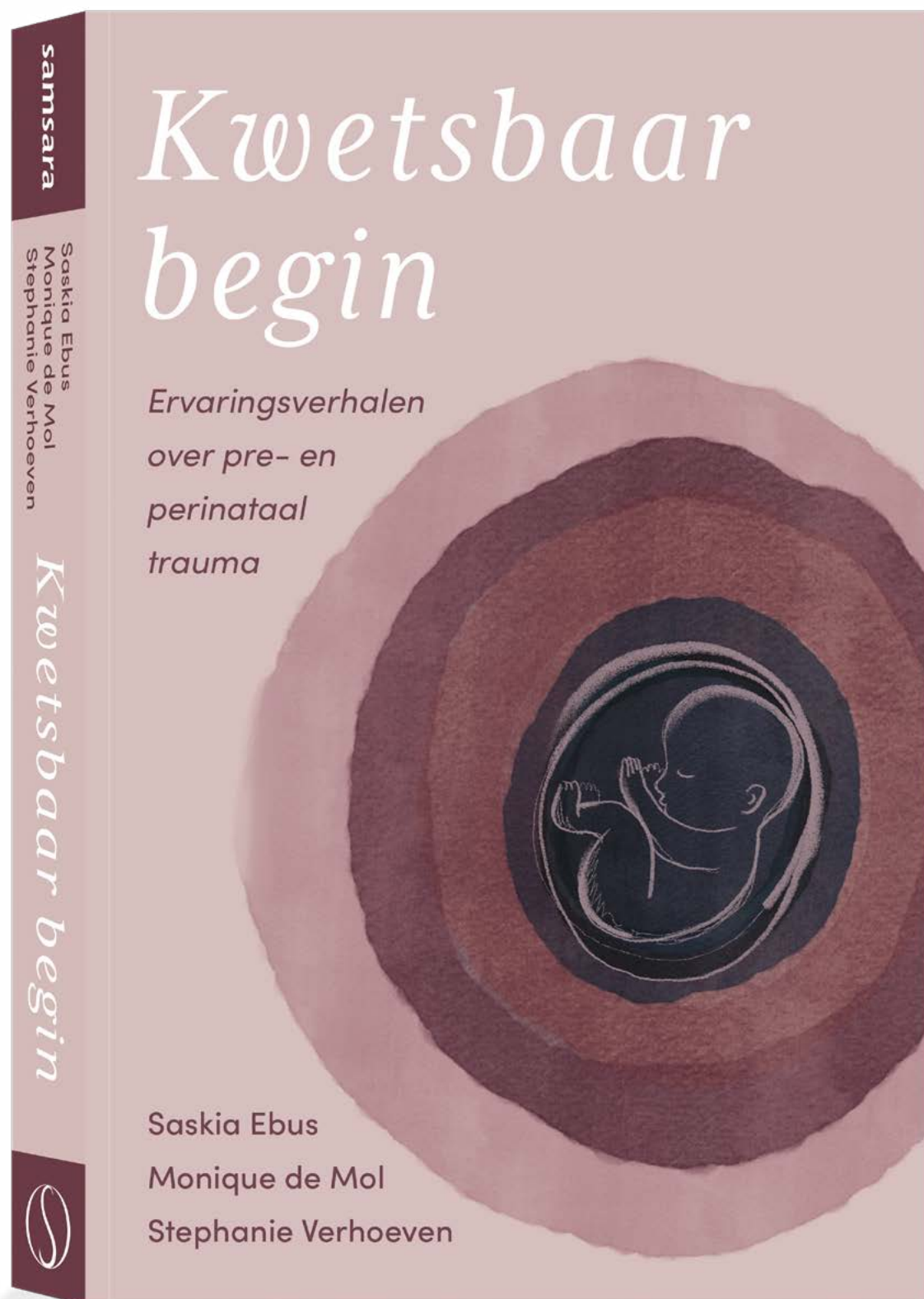
Julia Plevin is auteur, bekroond ontwerper en stichter van de Forest Bathing Club. Ze ontwerpt en faciliteert transformerende, natuur-gerelateerde helingservaringen voor individuen, gemeenschappen en bedrijven. Haar werk heeft internationale aandacht gekregen, onder andere via *The New Yorker*, *Business Insider*, *Outside magazine*, *Fast Company*, *Popular Science* en op CNN.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ **Bosbaden** in de natuur is dé wandeltrend
- ★ Bevat mooie **foto's** en **citaten**
- ★ Met **praktische** oefeningen en **tips**
- ★ **Cadeauboek**

PROMOTIE

- ★ Brede zichtbaarheid binnen de doelgroep
- ★ Online campagne
- ★ Recensies op blogs en in bladen
- ★ Winacties



VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Geeft **hoop** en **(h)erkenning** aan mensen met onverklaarbare klachten
- ★ **Uniek perspectief:** het vult een blinde vlek in het veld van traumabehandeling en persoonlijke ontwikkeling
- ★ Ook geschikt voor **therapeuten, coaches** en **zorgverleners** die meer willen dan alleen theorie

PROMOTIE

- ◀ Aandacht in landelijke media
- ◀ Recensies in vakbladen en op blogs
- ◀ Samenwerkingen met verenigingen
- ◀ Boektrailer

Saskia Ebus, Monique de Mol & Stephanie Verhoeven

Kwetsbaar begin

Ervaringsverhalen over
pre- en perinataal trauma

**Wat als de wortels van je pijn teruggaan
tot vóór je eerste ademteug?**

Dit boek geeft een stem aan mensen die ontdekten dat hun vroegste ervaringen — in de baarmoeder, tijdens de geboorte of kort daarna — diepe sporen in de vorm van trauma hebben nagelaten. Hun verhalen zijn rauw, eerlijk en hoopvol: over pijn die zich onverwachts liet voelen, maar ook over de weg naar heling en herstel.

Kwetsbaar begin opent een nieuw en actueel thema in de psychologie en geestelijke gezondheidszorg. Alle geïnterviewden wijzen op een belangrijk besef: foetussen en baby's ervaren en onthouden veel meer dan decennialang werd aangenomen. Het erkennen van dit gegeven kan hét ontbrekende puzzelstukje zijn van de verklaring van hardnekkige angststoornissen, psychische klachten en psychosomatische symptomen op volwassen leeftijd.

De kracht van dit boek ligt in de combinatie van persoonlijke verhalen en professionele inzichten. De interviews met toonaangevende professionals — onder wie de internationaal gerenommeerde psychotherapeut William Emerson en psychoanalyticus Ludwig Janus — zijn openhartig over hun eigen trauma's én geven het boek een stevige klinische basis.

Met een voorwoord van Anna Verwaal, geliefd internationaal spreker, docent en specialist in geboortepsychologie.



Saskia Ebus heeft een eigen praktijk voor *Core process* psychotherapie en lichaamsgerichte trauma therapie. Ze is tevens *Somatic Experience practitioner* en is ervaringsdeskundig op het gebied van ontregeling, en chronische stemmings- en angstgevoeligheid door vroegkindelijk trauma/hechtingstrauma.



Monique de Mol is de oprichter en hoofdredacteur van *Mad in the Netherlands*. Ze schrijft levensverhalen die raken, omdat ze met aandacht en inlevingsvermogen de essentie van een persoon weet te vangen. Pas als iemands eigen stem hoorbaar is, voelt het verhaal voor haar compleet.



Stephanie Verhoeven heeft een praktijk voor *Core Process* psychotherapie; lichaamsgerichte traumatherapie en *Somatic Experiencing*. Haar speciale aandachtsgebieden zijn vroegkindelijk trauma, spiritualiteit en psychedelica. Stephanie is ervaringsdeskundig op het gebied van geboortetrauma.





Anthony De Mello

Jezelf veranderen? Hoeft niet!

De eenvoudige weg naar een verlicht leven

Kun je je voorstellen hoe bevrijdend het zou zijn om nooit meer gedesillusioneerd te raken, nooit meer teleurgesteld te worden? Om wakker te worden, tot leven te komen en vrij te zijn? Anthony De Mello's *Jezelf veranderen? Hoeft niet!* is het antwoord waar je naar op zoek was.

De vraag die Anthony De Mello stelt en succesvol beantwoordt, is: Kun je verlicht worden zonder daar zelf ook maar enige moeite voor te moeten doen? Spirituele zoekers, uitgeput door jaren van vruchteloos verlangen, zouden weleens diep kunnen zuchten en denken: was dat maar waar... Maar Anthony De Mello beweert in dit boek dat dit mogelijk is. *Jezelf veranderen? Hoeft niet!* biedt de eenvoudige weg naar een verlicht leven.

De Mello vertelt ons dat als je waakzaam en wakker bent, alles wat vals en neurotisch aan je is, zal verdwijnen en je steeds meer van moment tot moment zult gaan leven in een leven dat compleet, gelukkig en transparant is dankzij bewustzijn. Bewustzijn transformeert je van iemand die zoekt naar iemand die vindt en opent je ogen voor de realiteit van de liefde, vrede en schoonheid die je altijd al omringd heeft. Bewustzijn zal je bevrijden.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ De Mello schreef meerdere **bestsellers**
- ★ **Boeiend** handboek voor spirituele **verlichting** en **bewustzijn**
- ★ Bevat praktische **inzichten** en **oefeningen**

PROMOTIE

- ◀ Aandacht in tijdschrift *InZicht*
- ◀ Recensies en artikelen op blogs
- ◀ Online quotecampagne
- ◀ Winacties met influencers

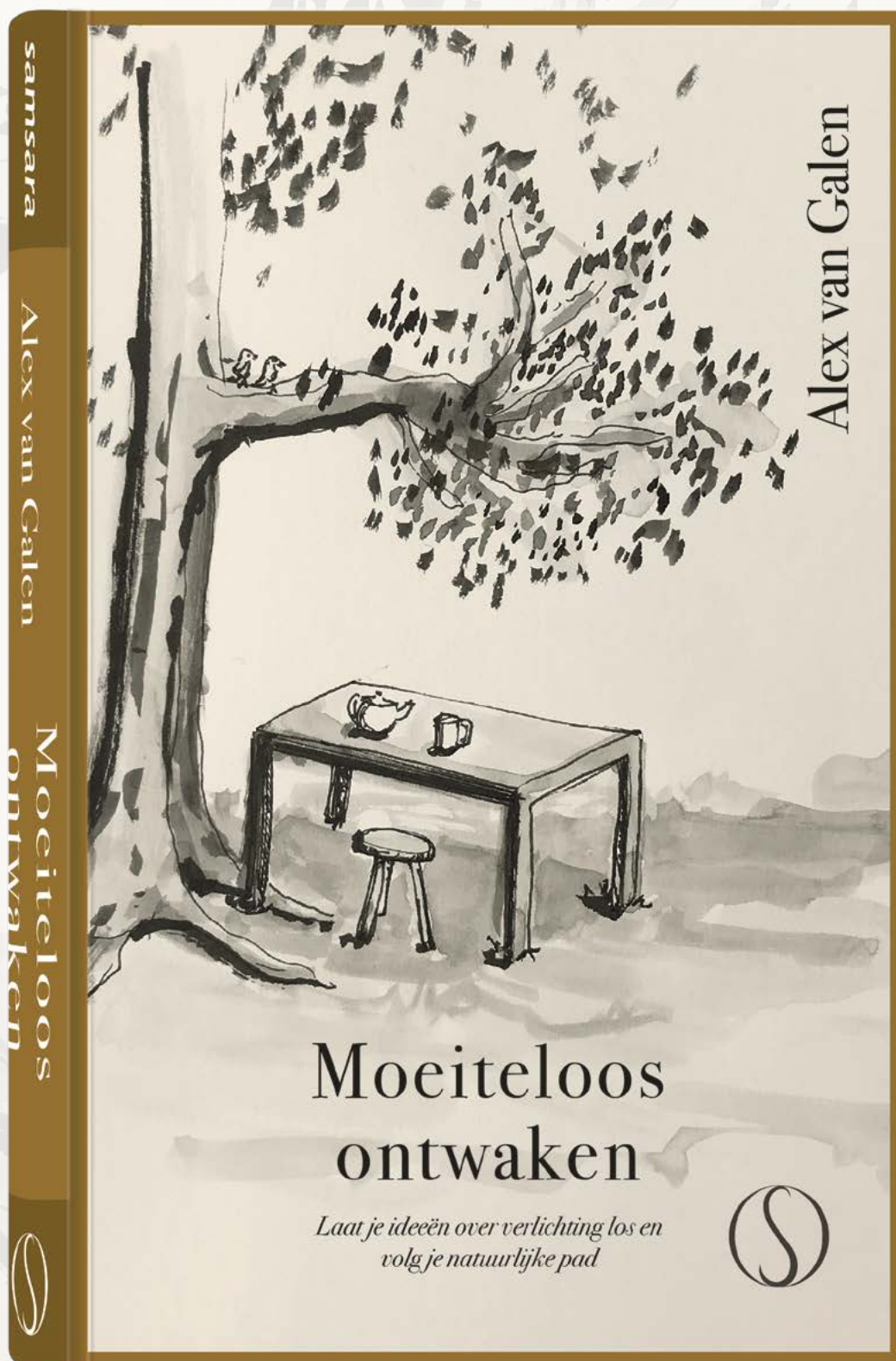
■ April 2026 | € 24,99 | Paperback met flappen | 12,5 x 20 cm | ca. 288 blz. | ISBN 9789493394674 | NUR 730 | Oorspronkelijke titel: *Stop Fixing Yourself: Wake Up, All Is Well* | Vertaling Maggy Wishaupt | Omslagontwerp Marion Vrijburg



Anthony De Mello (1931-1987) was een Indiase jezuïtische geestelijke priester, psychotherapeut, spiritueel leraar en schrijver. Hij werd in 1961 in zijn geboortestad Bombay tot priester gewijd. Zijn onconventionele kijk op het christelijke — met name rooms-katholieke — geloof en het priesterschap zorgden regelmatig voor conflicten met zijn oversten. De Mello was een groot verhalenverteller. Inzichten en wijsheden uit zijn eigen traditie, de psychologie en oosterse religies en filosofieën vloeiden in zijn leven en leer naadloos in elkaar over.

Eerder verschenen bij Samsara:





‘Alex van Galen kan schrijven als een razende.’

— Gert Jan de Vries, *NRC Handelsblad*

Alex van Galen

Moeiteloos ontwaken

Laat je ideeën over verlichting los
en volg je natuurlijke pad

Mooie hardcover editie van deze echte
Samsara-klassieker

Steeds meer mensen beseffen dat we het contact met de aarde en de natuur moeten herstellen als we de huidige crisis willen overleven. Daarom beleeft lichaams- en aardegerichte spiritualiteit op dit moment een enorme opkomst.

Alex van Galen mediteerde jarenlang bij een yogi en had veel gelukzalige trance-ervaringen (*samadhi*). Toch was hij nog steeds niet in balans. Hij kampte met stress en fysieke kwalen en was ongelukkig. Pas toen hij het gearde taoïsme ontdekte, kon hij contact maken met zichzelf.

In *Moeiteloos ontwaken* legt hij met praktische tips en oefeningen uit hoe ontwaken kan beginnen in je buik. Want diep in je lichaam is geen plaats voor de waanbeelden van het ego: daar kun je pas echt jezelf zijn. Het is de makkelijkste manier om overbodige concepten los te laten. Ontwaken wordt een natuurlijk en moeiteeloos proces.

‘Een bijzonder boek met oefeningen
die je meteen kunt meedoen.’

— Yoga Magazine

Eerder verschenen bij Samsara:



‘Alex is de meest relaxte
Taoleraar die ik ken.’

— Jeroen de Jong,
De Praktijkvader Podcast en
auteur van *Vadervuur*



Alex van Galen was als schrijver verantwoordelijk voor succesvolle speelfilms als Michiel de Ruyter en TV-series als Kees & Co. Maar buiten de schijnwerpers had hij ingrijpende spirituele ontwakingservaringen. Na dertig jaar vond hij het tijd om spiritueel ‘uit de kast te komen’. Zijn taoïstische workshops en cursussen over seksuele alchemie worden inmiddels door duizenden mensen gevolgd. Hij raakt mensen door zijn nuchtere, humoristische en openhartige toon.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ **Praktisch** en **ervaringsgericht**
- ★ Het boek slaat een **brug** tussen het **dagelijks leven** en **mystiek**
- ★ **Toegankelijke** stijl voor een **brede groep** lezers
- ★ **Authentiek** en **openhartig**

PROMOTIE

- ◀ Auteur heeft groot bereik op TikTok en YouTube
- ◀ Boektrailer
- ◀ Online campagne
- ◀ Auteur geeft veel cursussen waarin het boek voorkomt





VERKOOPARGUMENTEN

- ★ **Standaardwerk:** helder en toegankelijk geschreven
- ★ Chinese geneeskunst is **tijdloos** en **effectief**
- ★ Mindi Counts is een **expert** en veelgevraagde **autoriteit** op het gebied van holistische geneeswijzen

PROMOTIE

- ◀ Brede zichtbaarheid in gezondheidsbladen
- ◀ Blogs en online trainingen
- ◀ Boektrailer
- ◀ A6-receptkaarten voor de boekhandel



Mindi Counts

Chinese geneeskunde voor iedereen

Oude wijsheid en praktische tips
voor afweer, vitaliteit en
optimale gezondheid

Een schat aan tips voor lichamelijke balans
en een optimale gezondheid.

Deze praktische gids bevat een schat aan tips voor lichamelijke balans en optimale gezondheid. Het boek maakt je in heldere taal wegwijs in de theorie van de Vijf Elementen en andere wijsheden uit de tweeduizend jaar oude Chinese geneeskunde. Aan de hand van de seizoenen, de elementen en de organen van het menselijk lichaam leer je begrijpen wat jouw individuele lichamelijke behoeftes zijn en hoe je een energetische en fysieke balans bereikt. Het boek staat vol eenvoudig te bereiden recepten, tips voor zelfhulp en beproefde geneesmiddelen op basis van kruiden.

- Maakt duidelijk welke patronen in jouw leven en eetgewoontes bepalend zijn
- Tips en ervaringen om een energetische en fysieke balans te ondersteunen
- Inspirerend, praktisch en informatief
- De basisprincipes van de oude Chinese geneeskunde in een modern jasje
- Sluit aan bij de huidige interesse voorbij de reguliere geneeskunde

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ **Helder** en **toegankelijk** geschreven
- ★ Chinese geneeskunst is **tijdloos** en **effectief**
- ★ Mindi Counts is een **expert** en veelgevraagde **autoriteit** op het gebied van holistische geneeswijzen

PROMOTIE

- ◀ Brede zichtbaarheid in gezondheidsbladen
- ◀ Blogs en online trainingen
- ◀ Boektrailer
- ◀ A6-receptkaarten voor de boekhandel

■ Maart 2026 | € 32,99 | Gebonden | 20 x 23 cm | 390 blz. | ISBN 9789493394711 | NUR 861 | Oorspronkelijke titel *Everyday Chinese Medicine: Healing Remedies for Immunity, Vitality, and Optimal Health* | Vertaling Egbert van Heijningen | Omslagontwerp Erik Thé

Mindi Counts is holistisch therapeut, acupuncturist en kruidkundige. Ze is medeoprichter van het Inner Ocean Empowerment Project, een non-profit-organisatie die zich wereldwijd inzet voor holistische gezondheidszorg en onderwijs. Ze studeerde contemplatieve psychologie en behaalde haar masterdiploma in klassieke acupunctuur aan het Institute of Taoist Education and Acupuncture.

Eerder verschenen bij Samsara:



Donker is dromen

Jane Kohuth & Cindy Derby
Vertaald door Bette Westera

Wat ruik ik? Een beer!



Michael Rosen  Helen Oxenbury
Vertaald door Bette Westera

dag,

kleine

uil

sieë posthuma & noëlle smit

GROENE VINGERS TOVEREN

TUINIEREN VOOR KINDEREN

Vlinder

vervallen,
opstaan
en je vleugels
spreiden

Rick Meijer & Jade van der

INHOUD VOOR KLEINE LEZERS

Michael Rosen & Helen Oxenbury, *Wat ruik ik? Een beer!* **32–33**

Sieb Posthuma, *Dag, kleine uil* **34–35**

Rick Meijer & Jade van der Zalm, *Vlinder* **36–37**

Jane Kohuth & Cindy Derby, *Donker is dromen* **38–39**

Kirsten Bradley & Aitch, *Groene vingers toveren* **40–41**



Wat ruik ik? Een beer!



Michael Rosen © Helen Oxenbury
Vertaald door Bette Westera

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ De auteur en illustrator staan voor **kwaliteit**.
- ★ **Makers** van *Wij gaan op berenjacht*.
- ★ De herhalende zinnen en het ritme zijn ideaal om kinderen **actief** te laten **deelnemen** (meezeggen, raden, anticiperen).
- ★ De illustraties nodigen uit tot het **ontdekken** van **details**: welk dier komt eraan, hoe reageren de dieren, wat gebeurt er met het huis, et cetera.
- ★ Enorm **grappig** verhaal, maakt het (voor)lezen tot een **vrijlijke ervaring**!

PROMOTIE

- ▶ Bladerfilmpje
- ▶ A2-posters voor de boekhandel
- ▶ Besprekingen door kinderboekenbloggers en -recensenten
- ▶ Zichtbaarheid bij influencers op het gebied van kinder- en jeugdboeken



Michael Rosen & Helen Oxenbury

Wat ruik ik? Een beer!

Vertaald door Bette Westera



Een hilarisch boek, uitstekend om voor te lezen
aan peuters en kleuters!

We gaan op berenjacht! is een everseller! Beschikt deze nieuwe titel
over dezelfde allure? Dat weet je nooit, maar het bevat wel alle
ingrediënten om een seller te worden. Kijk zelf maar!

Ik ging naar de winkel en vroeg om een stoel.
Die blauwe? Die is niet te koop, mooie boel.
Maar dit is voor jou. Tot de volgende keer!
Krijg nou wat, een BEER!

Van het geliefde duo Michael Rosen (auteur) en Helen Oxenbury
(illustrator) verschijnt een schitterend nieuw prentenboek dat een
nieuwe generatie kinderen zal betoveren. Elke keer als het kind
naar de winkel gaat, wacht er een dierlijke verrassing in dit speelse
voorleesverhaal. Jonge lezers zullen genieten van het meelezen
vanwege de rijmende tekst en raden wat er daarna komt!

Het boek maakt sterk gebruik van herhaling en voorspelbare tekst-
gedeeltes, wat kinderen uitnodigt om 'mee te lezen' of te anticiperen
wat er gaat komen. Kortom een hilarisch prentenboek, dat onge-
twijfeld een echte klassieker zal worden.

De vertaling van Bette Westera staat garant voor heerlijke kwin-
kslagen en de illustraties van Helen Oxenbury zijn tijdloos — met
zachte potloodlijnen, waterverf, veel expressie van de dieren en het
kind, en details die uitnodigen om lang te kijken.



Michael Wayne Rosen is een Engels kinder-
boekenschrijver, dichter, radiopresentator,
politiek columnist, activist en academicus. Hij
is hoogleraar jeugdliteratuur aan de University
of London. Hij heeft meer dan 200 boeken
geschreven voor kinderen en volwassenen. Enkele
bekende boeken zijn *Wij gaan op berenjacht* en
Verdriet.



Helen Oxenbury is een geliefd illustrator en
auteur van meer dan 140 kinderboeken,
waaronder *Wij gaan op berenjacht* en *Kwaaak!*
van Martin Waddell. Haar werk straalt warmte
en speelsheid uit en is wereldwijd bekroond,
onder meer met de Kate Greenaway Medal en
de BookTrust's Lifetime Achievement Award.



PROMOTIE

- ◀ Besprekingen door kinderboekenrecensenten
- ◀ Bladerfilmpje
- ◀ A3-posters voor de boekhandel
- ◀ A6-kaarten voor de boekhandel

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ **Bekroond duo:** twee van **Nederlands beste illustratoren en vertellers**
- ★ **Herkenbaar thema:** iedereen kent het – een kind dat niet wil slapen
- ★ De illustraties barsten van **kleur, sfeer en karakter**, waardoor elke pagina tot leven komt
- ★ **Tijdloos cadeau**, het is een boek dat je niet snel weglegt!



Voor lezers vanaf
4 jaar
Voor lezers vanaf 4 jaar

Sieb Posthuma

Met illustraties van Noëlle Smit

Dag, kleine uil

Een prachtig prentenboek dat het werk van Sieb Posthuma in het daglicht zet

Dit kleurrijke prentenboek neemt jonge lezers mee in het verhaal van kleine uil, die ontdekt dat hij liever een dagdier is dan een nachtdier. Met de sfeervolle, tijdloze illustraties van Noëlle Smit is het een uitnodiging om de wereld van het daglicht te verkennen. Een charmant en toegankelijk boek dat perfect is voor iedereen die houdt van avontuur, natuur en zelfontdekking.

'Je moet nu echt gaan slapen,' zei moeder uil weer. 'Het wordt al licht.'

'Maar andere dieren slapen ook niet overdag,' sputterde kleine uil.

Moeder uil gaapte. 'Dat kan wel zijn, maar wij zijn nachtdieren. Wij slapen als het licht is.'

'Nou, ik geloof dat ik een dagdier ben,' zei kleine uil. 'Dag lijkt me veel leuker dan nacht. 's Nachts is het zo stil en donker.'

Maar moeder uil hoorde hem al niet meer. Ze was in slaap gevallen. Laat haar maar lekker slapen, dacht kleine uil, ik ga van de dag genieten. Ik ben benieuwd wat er allemaal gebeurt als het licht is.

Hij sloeg zijn vleugels uit en zweefde langzaam naar beneden.

Sieb Posthuma was veelzijdig: hij maakte tijdloze illustraties, maar hij schreef ook heerlijke verhalen. Na *Het Amsterdam van Sieb Posthuma* is *Dag, kleine uil* het tweede boek met het werk van Posthuma dat bij Samsara verschijnt.

Eerder verschenen bij Samsara:

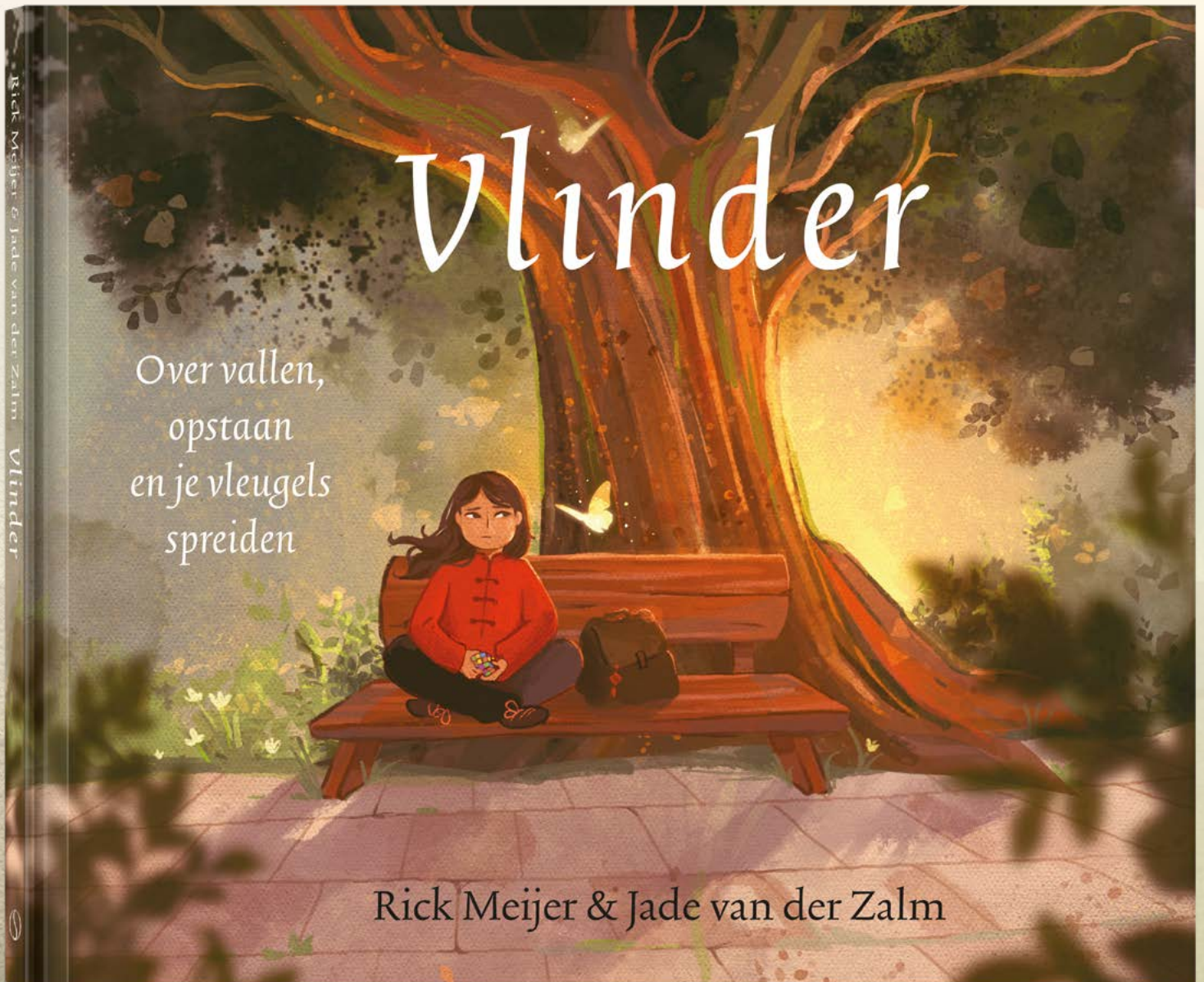


Sieb Posthuma (1960-2014) laat een omvangrijk oeuvre na dat zich uitstrekt over vele disciplines. Van postzegelontwerpen tot theaterdecors en -kostuums en grote muurschilderingen. Daarnaast schreef en illustreerde hij talloze kinderboeken. Uitbundig kleurgebruik, sterk grafische elementen en humor vormen daarbij de kenmerkende elementen.



Foto © Els Zweerink

Noëlle Smit (1972) illustreerde sinds haar debuut in 2004 tientallen kinderboeken, waaronder Prentenboek van het Jaar 2011 *Fiet wil rennen*, Zilveren Penseel-winnaar *Vuilnisvarkens Job en Bob* en gedichten van Annie M.G. Schmidt. Ook maakte zij voor Uitgeverij Querido een reeks tekstloze prentenboeken: *In de tuin*, *Naar de markt* en *Aan zee*. Haar boeken zijn in veel landen gepubliceerd, waaronder Frankrijk, Engeland, Duitsland, Denemarken, Brazilië en de Verenigde Staten.



VERKOOPARGUMENTEN

- ★ **Poëtisch** verhaal, **prachtig** geïllustreerd
- ★ Ook geschikt als **cadeau** voor ouders of grootouders
- ★ **Herkenbaar thema:** veel kinderen voelen zich weleens ongezien
- ★ Ook voor leerkrachten en hulpverleners om te praten over **gevoelens** en **zelfvertrouwen**

PROMOTIE

- ◀ Bladerfilmpje
- ◀ Knutselmateriaal voor scholen
- ◀ Boekenleggers voor de boekhandel
- ◀ Recensies in bladen voor docenten en pedagogisch medewerkers
- ◀ Besprekingen door bookstagrammers en op blogs



Rick Meijer & Jade van der Zalm

Vlinder

Over vallen, opstaan en je vleugels spreiden

Een inspirerend verhaal voor kinderen over
durven groeien, veranderen en de wereld
ontdekken zonder grenzen.

Vlinder is een bijzonder en poëtisch verhaal over het vinden van innerlijke kracht. De gevoelige schrijfstijl van Rick Meijer gecombineerd met de prachtige illustraties van Jade van der Zalm illustreren prachtig wat het betekent om écht gezien te worden. Niet alleen door anderen, maar voornamelijk door jezelf!

*Het maakt allemaal niet uit.
Echt niet.
Want wat je ook doet,
voor mij ben je he-le-maal goed.*

*Dus sta maar op.
Echt, het mag.
Laat je zelf maar zijn
zoals ik het al die tijd al zag.*

‘Ik werk in het basisonderwijs en ik weet hoeveel kinderen zich niet gehoord of gezien voelen, soms eenzaam zijn, én worden gepest. Dat stemmetje dat we precies goed zijn zoals we zijn, drukken we vaak weg. Ik hoop dat we met *Vlinder* voor troost en bewustwording kunnen zorgen.’ – Rick Meijer

‘Rick is heel goed in mooie en gevoelige verhalen vertellen, die een diepere laag bevatten. Dit nieuwe prentenboek is daar ook weer een uitmuntend voorbeeld van.’

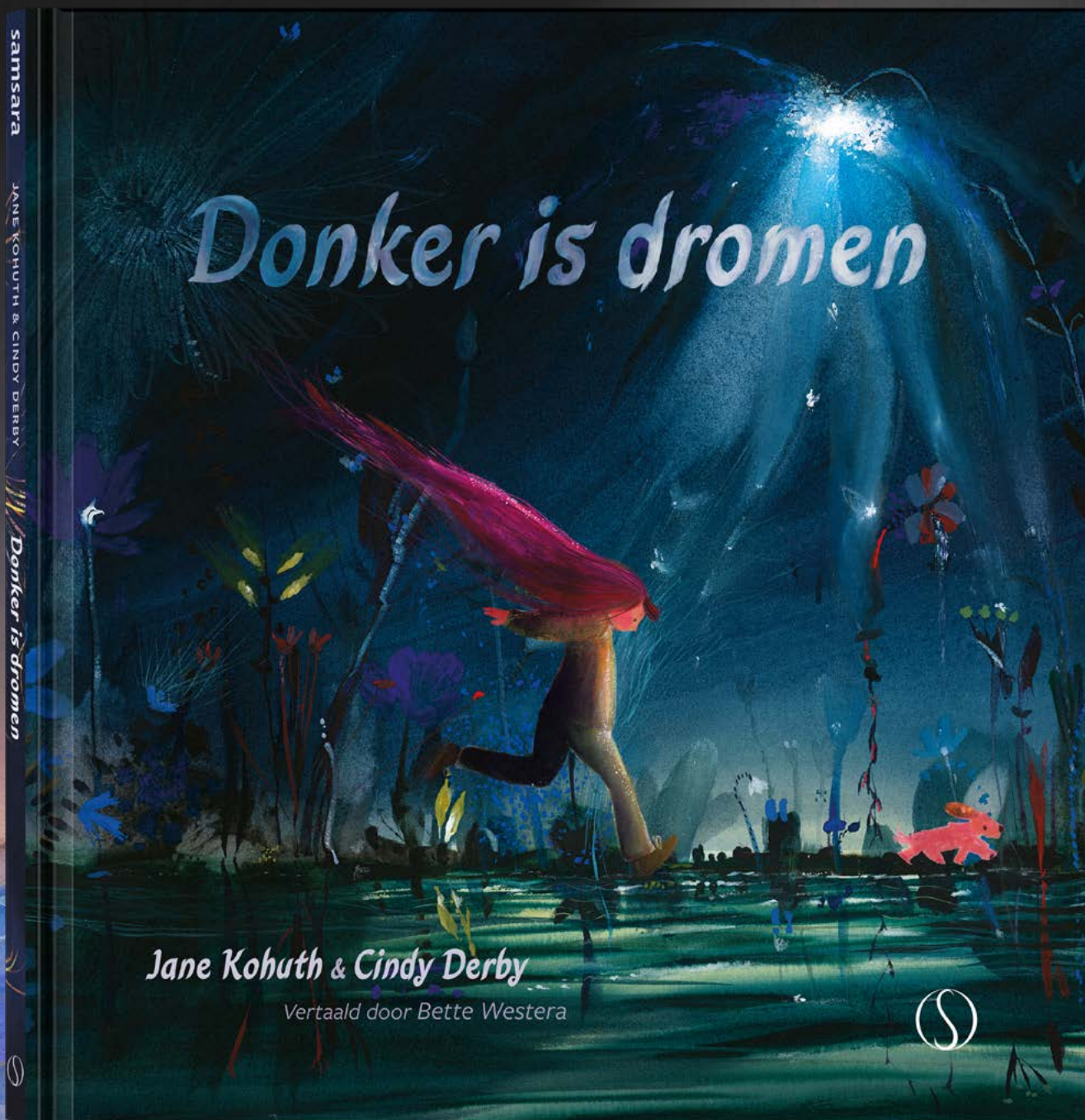
— Odette Brethouwer, kinderboekenexpert bij *De Dondersteen* in Hengelo.



Rick Meijer is naast kinderboekenschrijver ook muzikant. Voor zijn jeugdboek *Autumnville* (Uitgeverij Ploegsma) componeerde hij samen met een vriend een muziekalbum. *Vlinder* wordt zijn eerste boek voor Uitgeverij Samsara, maar de tweede samenwerking met Jade van der Zalm. Samen schreven ze het prentenboek *Pingwing* voor Uitgeverij Ploegsma.



Jade van der Zalm is een prentenboeken-illustrator en *color artist*. Haar werk is vrolijk, kleurrijk en dromerig. Ze laat zich graag inspireren door de pracht van de natuur, haar liefde voor eten en katten.



Donker is...

op avontuur gaan in je eigen dromen

Donker is...

iets schitterends, dus laat de nacht maar komen!

Voor lezers vanaf
4
jaar

Jane Kohuth & Cindy Derby Donker is dromen

Vertaald door Bette Westera

Een poëtisch prentenboek van Jane Kohuth en Cindy Derby over het omarmen van de schoonheid van het donker.

In dit prachtige verhaal vol poëtische woorden en sprankelende illustraties mag het donker er zijn. Wondere wezens dansen door de duisternis van de diepzees en ontwaken als de nacht valt in het donkere bos. In het donker komen magische werelden tot leven.

De lyrische teksten van Jane Kohuth en de fraaie illustraties van Cindy Derby nemen ons mee naar werelden waarvan je het bestaan alleen in het donker kunt ontdekken.



Jane Kohuth is auteur van diverse prentenboeken en boeken voor beginnende lezers. Ze is opgegroeid in Brooklyn, New York, en studeerde Engels, creatief schrijven en theologie. Jane woont met haar man, zoon en twee katten in een oud huis aan de rand van een donker bos.



Cindy Derby is auteur en illustrator van veelgeprezen en bekroonde kinderboeken. Cindy's boeken zijn over de hele wereld vertaald en hebben nationale en internationale prijzen gewonnen, zoals de Golden Kite Award for Picture Book Illustration, de Franse Philosophie Jeunesse-prijs en de Japanse Alpaca Kembuchi Picture Book Award. Ze woont met haar gezin in San Francisco.

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Het nodigt uit om de angst voor het donker te **vervangen door nieuwsgierigheid** en verwondering
- ★ Laat zien hoe **prachtig, zacht en vol betovering** de nacht kan zijn
- ★ Een originele invalshoek die **troost en rust** brengt, ook bij het slapengaan

PROMOTIE

- ◀ Bladerfilmpje
- ◀ A3-posters voor de boekhandel
- ◀ Volop recensies van kinderboeken recensenten

‘Het onvervalste enthousiasme van deze auteur werkt aanstekelijk.’

— Publishers Weekly



‘Of je nu in de stad woont of op het platteland,
tuinieren kan overal.’

— Dwell Magazine

Kirsten Bradley & Aitch

Groene vingers toveren

Voor lezers vanaf
5 jaar
Voor lezers vanaf 5 jaar

Tuinieren voor kinderen
Vertaald door Tiny Fisscher

Een eenvoudige introductie tot tuinieren,
die kinderen inspireert in de aarde te gaan wroeten
en zelf groene vingers te toveren!

Tuinieren kan kinderen een hoop plezier geven. Dit boek staat boordevol inspirerende en eenvoudige tips voor alle nieuwsgierige jonge tuiniers, of ze nu een tuin tot hun beschikking hebben, een balkon, of alleen een vensterbank. Ze kunnen het wonder van de natuur al ervaren door simpelweg zaadjes te planten en te kijken hoe die zich boven de aarde uitwurmten als zomerbloeiërs, of als planten waar sappige eetbare bessen aan groeien. Of ze beginnen met het maken van een voederbol voor vogels, of een klein plantenterrarium voor in hun slaapkamer. En wat te denken van een natuurdagboek waar ze alles in kunnen opschrijven wat ze dagelijks opvalt, en waar ze ook hun eigen tuiniersactiviteiten in bijhouden?

Kortom: waar en in wat voor seizoen dan ook, *Groene vingers toveren* nodigt kinderen uit om met hun eigen handen in de aarde te wroeten en om de wondere wereld van de natuur te onderzoeken. Gewoon thuis of in de buurt!

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Breed **toepasbaar** en **toegankelijk**: of je nu een tuin hebt of een balkon of alleen een vensterbank – het boek is zo opgezet dat kinderen in verschillende woonomstandigheden mee kunnen doen
- ★ **Verhelderende illustraties**: kleurrijk, speels en ondersteunen de instructies visueel, wat prikkelt en helpt bij het begrijpen.
- ★ Leren over de **natuur** en **duurzaamheid**: past goed bij huidige thema's als milieu, biodiversiteit, klimaatbewustzijn

PROMOTIE

- ◀ Bladerfilmpje
- ◀ A5-kaarten met tips uit het boek
- ◀ Besprekingen van kinderboekenrecensenten



Kirsten Bradley is de oprichter van Milkwood, een Australische tuinderij in permacultuur. Samen met haar man Nick en een team van educatiemedewerkers, geeft ze cursussen en workshops in duurzaam verbouwen en leven. Eerder was ze coauteur van een boek over permacultuur en tuinieren voor volwassenen.



Aitch is een Roemeense kunstenares. Haar werk is zowel geworteld in de natuur, als in folklore en fantasy. Haar gedurfde ontwerpen, gewaagde kleurgebruik en eigenzinnige personages zijn al teruggevonden in onder andere behangdessins, speelkaarten, keramiek, stofontwerp en boeken. Tot haar klanten behoren onder meer l'Occitane, O2, Elle en Penguin Random House.

‘*Groene vingers toveren* is een mooi, warm boek voor jonge tuiniers en kinderen met interesse in de natuur!’

— Maïté Gardin

Samsara

Voor kleine lezers

Voorjaar 2026

